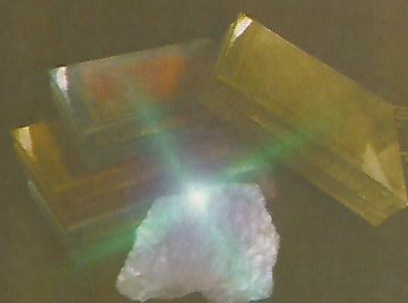


دستور الاحكام

في
علم وضع الاوقاف

عن صاحب الفقير الى رحمه الله
اسماء الحافظ السيد الجباري



مجمع التوسل (السابق فتح العلوم)
كواليدان - كبرى

دائرة الأعداد

في علم وضع الأوفاف



جميعها الفقير الى حجة ربه
اسحاق الحافظ السبيل جاري

لمعهد الإسلامي (السناني فتح العلوم)
كوأكيان - كبرى

FIHRIS ADA DIHALAMAN AKHIR BUKU INI

مقدمة الاوفاق

۱. الانجديّة العربیّة: یا ایتو هیتوعان انجد یاع چارامع هیتوعیا
دی مولائی داری اعکاساتوان، فولوهان کودیان راتوسان، خو،
انجد هوز حطی کلمن سغفص قرش تنخذ ضلع

کتر امان :

ایہ؟ القرآن، اسماء الحسنی،
اسماء النبی، اسماء الملائکہ دان
لائن؟ کتیکا اکان دی ماسوکان
دام وفق دعان بر بنتول اعکا،
ماکاتر لبیہ داهولو دی ہیستوع
کی قاعدہ الانحدیۃ العربیۃ دی
باواہ ایئی، سفری لفظ؛

الحمد لله

٩٢		٧٦
٤٤٨٤.		٥٣٢١

۲. الانجديّة الوفقيّة يعنى انجد اصطلاح وفق

انجد هونر حطى كلن سحفص قرش تخذ ضلفغ
 ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

کتر اغان : انجد اينى دى فاکى اوننتوك ماسوکان اعکا اتو حرفء
 دالام وفق منوروت قاعده پاماسبيغء

= (تعريف لوفق) =

جنسء پا وفق ايتوارا تيكا ملچام : ۱. وفق لفظى (وفق ياع برينتوك لفظ)
 ۲. وفق حرفى (وفق ياع برينتوك حرف)
 ۳. وفق عددى (وفق ياع برينتوك اعکا)

الامثلة

وفق عددى NO: ۳

۲۱	۲۶	۱۹
۲۰	۲۲	۲۴
۲۵	۱۸	۲۳

وفق حرفى NO: ۳

ش	د	يد
د	يد	ش
يد	ش	د

وفق لفظى NO: 1

والله	شدید	العقاب
شدید	العقاب	والله
العقاب	والله	شدید

۱. والله شديد العقاب ۲. شديد ۳. الله (۲۲ = ۳ : ۲۶)

دى سامفيغ ايتو حکماء متاخرين جوکا لمبوات اصطلاح بارو تنناع ناما
 وفق يا ايتو وفق مشترک (يعنى وفق ياع اوليا بر وفا لفظ کوردان
 دى سمفور تاکن دعان اعکا)

مثاله

مشترک اسمہ تعالى لطيف . عددہ : ۱۳۹

ل	طی	ف
۳۱	۸۱	۱۷
۱۸	۲۹	۸۲

ل	طی	ف
	۸۱	
		۸۲

رہنور
عدد الوفق
عدد البیتین
بیت الخالی

ل	طی	ف
۳	۴۳	۸۴
۴۷	۷۶	۶

ل	طی	ف
	۴۳	
۴۷		

وفق یاع فالیع موداه چار فلتانیا ادا له مشترک کارنا فالر حکماء
میریگان کبیاسان دان للنواسا کفادا "العامل" دغان قولیا
"فحیث آمکن" الطالب وضعها وضعها
سکیرا "العامل" مامفو لمبوات دغان چاتانان جمله وفقیا
کسلوروه اراه ساما ما کادی فربولیه کان.

فرلودی کتاهوئی بهوا بالیمان، وفق ادا تیکا ماچام؛

۱. ضلع : کولوم لوروس کسامفیج
۲. جهة : کولوم لوروس کباواه
۳. قطر : کولوم کساره سودوت / فوجولت

بیلا ضلع دی کابوعکان دغان جهة ما کامعها سیل کان "قطر"
سفرتی فادا چونتوه

۳

۲

↑	↑	↑
↓	↓	↓
↓	↓	↓

۱

←	←	←
←	←	←
←	←	←

کوتاک کچیل دالام
وفق نامایا بیت

کودی بهان فنه فاتان اعکا، دالام وفق ایتوادا کالایا؛

۱. دی مولائی اعکا ساتودان سلیسیهپا ساتو یعنی اوروت
۲. دی مولائی اعکا ساتو سلیسیهپا سلاتین ساتو یعنی
ماونجات دوا، تیکا، امفات دان ستروسپا.
۳. دی مولائی سلاتین ساتودان سلیسیهپا ساتو (اوروت)

الأمثلة:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١.

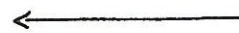
٧	١٧	٣
٥	٩	١٣
١٥	١	١١



١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٧	١٥	١٣	١١	٩	٧	٥	٣	١

٢.

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣



١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨

٣.

كتر اعلان: اون توك معناه هو بناردان تيداً يا فمفتان اعكا؛
دالام وفق اداله اعكا كسلوروه اراه بيلادي هيتوع جملة ياساما
باثيك ضلع، جهة ماؤفون قطر يا دان تيداً بوليه ادا اعكا ياع
دوبل (ساما) دالام ساتو فعبكار فان.

فنوليسان وفق عددي بوليه دي ماسوكان برينتوك اعكا عرب،
حرف الانجديّة العربيّة ماؤفون القلم الطبيعي
الأمثلة:

مثلث القلم الطبيعي

٢	١	٤
١	٦	٦
٦	١	٦

مربع حرف البحد عربي

ا	يد	يا	ح
يب	نر	ب	بج
و	ط	يوج	
يه	د	هـ	ي

مربع اعكا عرب

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

اعكا؛ فوكوك دالام وفق ايتووا دلافان:

چونستوه

ثلث ربع

۱	۱
۱۶	۹
۱۷	۱۰
۲۰	۱۲
۳۴	۱۵
۳۳۲	۴۵
۱۷۰	۶۰
۳۴۰	۱۲۰

۱. مفتاح : هیتوعان فالیح کچیل دالام وفق

۲. مغلاق : هیتوعان فالیح بسار دالام وفق

۳. عدک : مفتاح دی تامباه مغلاق

۴. طرح : جمله بیت دی کورای ساتو کودی بهان دی

کالیکان سفارو شکل

۵. وفق : جمله بیت دی تامباه ساتو کودی بهان

دی کالیکان سفارو شکل / جمله ساتو

اراه

۶. مساحه : وفق دی کالیکان شکل

۷. ضابط : مساحه دی تامباه وفق

۸. غایه : جمله کسلوروه اراه یعنی وفق کالی جمله اراه

بیلا کالیان هنلاک محتاهوی اعکا، فوکولک دالام وفق، یاع

لائین ما کاچارپا سباکی مانا اور بیان دی اتاس، ادا فون کونا یا اعکا

فوکولک ترسبوت ادالاه اوننتولک لبوت ناما، ملائکه سباکی خذکم

وفق یاع دی کاراف، دان سکالی کوس دی بوات قسم اوننتولک

معاسما فی وفق ترسبوت.

بیت فوکولک دالام وفق انتار لائین ایالاه،

۱. مفتاح : بیت فوجولک کانان اتاس

۲. مغلاق : بیت فوجولک کیری باواه

۳. مرکز : بیت فالیح نغاه دالام وفق هیتوعان کانجیل سفری

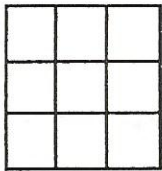
مشلث، الخمس دان لائین، یا.

تنبیه : اعکا مفتاح تیداهام روس دی ماسو کان فادایت مفتاح، تتافی

دی ماسو کان منورت قاعده یاع دی فانی

الباب الاول

وفق مثلث

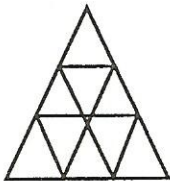


۱.

وفق مثلث ایاله وفق یاع جمله بیت یا ۹ (۳×۳)
سدا عکان وفق مثلث ایتواد ادوا ملچام:

۱. مثلث بوجور ساعکار / کوتاک سکی امفات

۲. مثلث سکی تیکا



۲.

مثلث کوتاک سکی امفات ایتوادا بیرافا ملچام،

۱. مثلث بطد

۲. مثلث غزالی / مقلوب

۳. مثلث خالی الوسط

۴. مثلث خالیة الخانة

۵. مثلث مشترك، دان لاین، یا

سدا عکان مثلث سکی تیکا اذا دواملچام:

۱. مثلث سکی تیکا سودوت

۲. مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع

فادامولا یا وفق مثلث ایتوبر بنتوک سکی تیکا، نامون ستلا ۵ سامفانی

امام الغزالی مثلث ترسبوت دی رومبالک مجادی بنتوک کوتاک سکی

امفات، دان فرومبالک ترسبوت دافات مشهور دی کنال دی

کالاعان حکماء سامفانی سکار ایینی.

۱. مثلث بطد

چارا فبواتان وفق مثلث بطد ایاله سبکی برکوت:

۱. بواتلانه کوتاک سکی امفات یاع برایی ۹ بیت (۳ × ۳)
ب. پچار محاسوکان اعکا دی دالام یا منوره قاعده یاع مشهور اداله :

قاعدہ: بطد نر هجج واح دغان اور ییان : لفظ بطد = ضلع اول
نر هجج = " ثانی
واح = " ثالث

ج. دان کمود ییان دی سالین دغان اعکا منوروت هیئتو دغان حرفیا -
ماسیج ۲. الامثله

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

د	ط	ب
ج	ه	نر
ع	ا	و

ا	ب	ج	د	ه	و	نر	ط
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

کتر اغان : اونتو قاعده بطد اینی دالام اصطلاح لائین دی کنال دغان
ناما قاعده بدو ح اجهنظط (کما فی المنبع).
اور ییان وفق مثلث منوره قاعده بطد ستلاه دی سالین اعکا سبکی
بریکوت.

فوجوگ کیرن اتاس	شاه اتاس ↑	فوجوگ کاتان اتاس	۱ = ۴ - ۵
سافیع کیرن	MAR KAS	سامیع کاتان	۹ = ۴ + ۵
کیرن لوار	↓	کاتان لوار	۳ = ۲ - ۵
فوجوگ کیرن باواه	شاه باواه	فوجوگ کاتان باواه	۷ = ۲ + ۵
			۲ = ۳ - ۵
			۸ = ۳ + ۵
			۴ = ۱ - ۵
			۶ = ۱ + ۵

۱. مرکز کباواه دی کورای امفات
۲. مرکز کشاتاس دی تامباه امفات
۳. مرکز کسامفیج کیری دی کورای دوا
۴. مرکز کسامفیج کاتان دی تامباه دوا
۵. مرکز کفوجوگ کاتان اتاس دی کورای تیکا
۶. مرکز کفوجوگ کیری باواه دی تامباه تیکا
۷. مرکز کفوجوگ کیری اتاس دی کورای ساتو
۸. مرکز کفوجوگ کاتان باواه دی تامباه ساتو

اونتو لیبیه جلاسیالیها تها لامان بریکوت :

۲۱	۲۶	۱۹
۲۰	۲۲	۲۴
۲۵	۱۸	۲۳

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

کتر اغان، وفق مثلث بطد دی هیتوع داری اراه مرکز یا، بیلا کبواه دی کورای مکا بیلا کثاتاس هاروس دی تامباه دان سبالیک یا بکیتوجوکا کسامفیع، سرتافنا مباحان دان فعور اغان تر سبوت دغان کنتنوان اعکا یاع ساما فادا اراه یاع برتولک بلاکاع (تر بایک)

چونته دالام اورایشان دی اتاس ایفی ادالاه اونتوک وفق مثلث بطد یاع اعکا یا اوروت یعنی دی مولائی اعکاساتودان سلیسیه پاساتو اتاودی مولائی سلائين ساتو تتافی سلیسیه پاساتو.

ادافون اورایشان وفق مثلث بطد یاع اعکا یا تید اوروت، سبالیکمانا هیتوعان اصلی (ملوچات - لوچات) یعنی دی مولائی اعکاساتو اگان تتافی سلیسیه پاسلائين ساتو دغان اورایشان سبالکی بریکوت

۱۳	۳۳	۵
۹	۱۷	۲۵
۲۵	۲۱	

۱. مرکز کبواه دی کورای
۲. مرکز کثاتاس دی تامباه
۳. مرکز کسامفیع کیری دی کورای
۴. مرکز کسامفیع کانان دی تامباه
۵. مرکز کفوجوک کانان دی کورای
۶. مرکز کفوجوک کیری باواه دی تامباه
۷. مرکز کفوجوک کیری اتاس دی کورای
۸. مرکز کفوجوک کانان باواه دی تامباه

تفاضل ایالہ سلیسیہ انتارا اعکایاع ساتودعان یاع لائین ، سدا عکان
فاد اچونٹوہ دی اتاس تفاضل یا امفات .
هذا بتقدير يسير والله اعلم ، وقس على هذا العمل غيره تنزل غرضك فتأمل

۲. مثلث غزالی

چار محبوات وفق مثلث غزالی ایالہ سبکی بریکوت .
۱ . بواتلاد کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۹ بیت (۳ × ۳)
ب . چار محاسو کان اعکا دی دالام پامائی قاعدہ "بطد نرھج واح" یاع
تر بالیک فنفاتانپا یعنی فنفاتان اعکا پاکولوم اول دی تاروہ (فیند ۵)
فاد کولوم یاع کتیکا دان سبالیک پا ، سدا عکان کولوم یاع کدواتاف
ماکا قاعدہ پابرو باہ تنجادی "واح نرھج بطد" دعان اورا یسان بریکوت .

واح : ضلع اول
نرھج : ضلع ثانی
بطد : ضلع ثالث

کارنا فنفاتان قاعدہ پاتر بالیک داری قاعدہ یاع مطرد (بطد) ماکا وفق غزالی
اینی مشهور دی کنال دعان ناما مثلث مقلوب
ج . ادا فون فیندسیهان سلاخوتیا سبکی مینا مثلث مطرد (بطد) ہا پا
ساجا بیلا دی اوریا کان پچارا فنا مباحان دان فعور اغان ماکا اکان دی
تموہی فریدان دالم کرا پا . لبیہ جلاس لیہات چونتوہ :

۲. مقلوب حرف

و	ا	ح
نر	ھ	ج
ب	ط	د

۱. بطد حرف

ب	ط	د
نر	ھ	ج
و	ا	ح

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ا	ب	ج	د	ھ	و	نر	ح	ط

۸	۱	۶	۱۵
۳	۵	۷	۱۵
۴	۹	۲	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۵۳	۴۶	۵۱	۱۵۰
۴۱	۵۰	۵۲	۱۵۰
۴۹	۵۴	۴۷	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰

چونته مثلث مقلوب
لفظ عليم عدد ۱۵۰
۱۵۰ : ۳ = ۵۰ (مرکز)

۳. مثلث خالی الوسط

- چارا محبوت وفق مثلث خالی الوسط ایاله سبکی بر پکوت :
۱. بواتله وفق مثلث مقلوب (غزالی) دغان معوسوعکان مرکزیا.
 - ب. تتافکان اعکا ۹ فادایت یا سندیری
 - ج. اعکا لیم (۵) یاغ دی امبیل داری مرکزیا) دی تامباه کن فاداعکا ساتو
 - د. اعکا لیمادی فچاه بخادی دوا یا ایتو ۲ دان ۳ کوردیهان کوراعیلا
 - اعکا یاغ کچیل (فاداکولوم اتاس) دغان هاسیل فچاهان یاغ کچیل
(۴ - ۲ - ۸) ، دان کوراعیلا اعکا یاغ بسار دغان هاسیل فچاهان
یاغ بسار (۵ - ۳ - ۸)
 - ه. اونتوک ضلع ثانی ، تتافکان اعکا توجه فادایت یا دان تامباهکان
اعکا لیم فاداعکا تیکا (۷) دان (۱ = ۳ + ۵) ماکا سمفور ناله جمله و فچا
ضلع ثانی
 - و. فینداهکان اعکا دوا کبیت یا اعکا امفات دان سبالیک یا ، ماکا دغان
ایف سمفور ناله جمله وفق یا کولوم باواه مندا تار (ضلع ثالث) دان دوا
کولوم سامفیج کباواه
اونتوک لبیه جلاس پالیسات چونته :

۵	۶	۴	۱۵
۸		۷	۱۵
۲	۹	۴	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵	

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

۵ دی کوسوعکان

کتر اعان دالام فراتوران ماسوکان اعکا؛ دالام وفق تیدالت دی فربولیه
 کان ادا اعکایاع دو بیل (ساما) دالام ساتوفعکار فان . تتانی فادا
 وفق خالی الوسط ایفی تردافات عیب (پچاپات) یا ایتودوا اعکایاع
 دو بیل دالام ساتوفعکار فان ، یا ایتو اعکامفات یاع ادادی فوجولک
 کانان اتاس دان فوجولک کانان باواه ، کارنامنوروت امام الغزالی
 دالام کتاب الاوفاق باهوا مثلث خالی الوسط ایفی فادامولایا
 دی شرتکان هاروس ساما جمله وفق یاملیفوتی اضلاع دان جهات
 یعنی انام اراه یاع ساما، دعان کشتوان ممالی اعکا لیما یاع دی امبیل داری
 مرکز یا دالام فیمفور ناآن وفق ترسبوت .

سمو اکثر اعان ایفی دی نسبة کان فادا وفق مثلث خالی الوسط یاع
 دی مولائی ساتودان تفاضل یا ساتودان جوکا مثلث یاع دی مولائی
 سلائين ساتوتانی تفاضل یا ساتو .

ادافون وفق مثلث خالی الوسط یاع دی مولائی سلائين ساتودان تفاضل یا
 جوکا سلائين ساتو، ماکاچار ماسوکان اعکا؛ دی دالام یا برملچام-ماچام . کالو
 بولیه دی کاتا دی مانا "الحامل" بیسا ماسوکان اعکا؛ دی دالام وفق
 ترسبوت دعان شرط؛ یاع سوداه کیتا معلوی ، ماکادی اعکاف صح
 دان بولیه منوروت اهل حکماء .

لبیه جلاس لیسات ببرافچونفوه دی باواه ایفی ؛ داری لفظ الله

$$\text{عدد ۵ : ۲۶} \quad \frac{\text{ال ل ال}}{۵۳.۳۱} = ۲۶$$

۱ . مثلث خالی الوسط لفظ الله للخیر عند الشیخ شمس الدین الاصفهانی
 چارم فلستاکانا ایاله سبکی بریکوت :

۱ . لفظ الله دی هیئتوع دعان الانجادیة العربیة (انجد مطرد) مجموع
 عدد ۵ : ۲۶

۲ . کمود بیان دی بالی دوا بلاس (۱۲) هاسیل پادی ماسوکان فادا
 بیت مفتاح المثلث یا ایتو فوجولک کانان اتاس (اعکا : ۵)
 سدا عکان سسسا (انام) دی ماسوکان دالام وفق ، کونا اونتولت

فیمفونان دالام فعبارافان نانتی
۳. ادا فون فنبلسیهان سلا بنجوتیا ممالی قاعده "نخدانر وجط" دعان
گفتوان سبالکی بریکوت

۱. داری بیت سانوکبیت یاع لائین (دی مولائی داری المفتاح
سامفاهی المخلوق) دی تامباه لیم (۵)
ب. سیسا فبالکیهان داری لفظ الله یا ایتواعکا انام (۶) دی
تامباه کن دالام بیت و (واو) ستلاه دی تامباه لیم
سبالکی منابیت یاع لائین.

الامثلة:

۱. No. ۱: عدد لفظ الله ۵۳.۳.۱ ال ل ۵
۶۶ = ۵۳.۳.۱ (۵: No. ۲) ۶۶ (۱۲)
۶

مثلث خالی الوسط
بسط حرفی

عددی

۱۵	۴۶	۵
۴۱		۲۵
۱۰	۲۰	۳۶

منجادی

ب	ط	د
ن	ج	ح
و	ا	ح

۳. No. ۳: قاعده نخدانر وجط

ب	ح	د	ا	ن	و	ج	ط
۵	۱۰	۲۰	۲۵	۳۰	۴۱	۴۶	
۳۶ +							

بیت ۵ دی کوسوکان ۳۶ + ۲۰ = ۳۶

وفق مثلث خالی الوسط لفظ الله اینی مفتاح یا: ۵

مغلاقیا: ۴۶

وفقیآ: ۶۶ (جمله لفظ الله)

تفاضلیا: ۵ تجیر یا: ۶

بیلا دی فرینچی؟ جمله وفقیآ، ما کا معها سیل کان انام امراه یاع
ساما یا ایتو:

فرینچی

$$\left\{ \begin{array}{l} ۱. ۶۶ = ۱۰ + ۴۶ + ۵ \\ ۲. ۶۶ = ۴۱ + ۲۵ \\ ۳. ۶۶ = ۱۰ + ۲۰ + ۳۶ \\ ۴. ۶۶ = ۳۶ + ۲۵ + ۵ \\ ۵. ۶۶ = ۲۰ + ۴۶ \\ ۶. ۶۶ = ۱۰ + ۴۱ + ۱۵ \end{array} \right.$$

چاناتان : اعکا ۱۲ یاع اونتوک ممبالی ۶۶ (هیتوعان لفظ الله) اداله
میزان پامثلث خالی الوسط یعنی بیلا مثلث خالی الوسط دی ماسوکی اعکا
مفتاح ساتو تفاضل یا ساتو (اوروت) ماکا جمله وفق یا ادا : ۳۳

۳	۸	۱
۷		۵
۲	۴	۶
۱۲	۱۲	۱۲

سداعکان کتراعان دی اتاس تنتاع ممالی قاعده نخداینر
وَجَطِ ایتوها پامعائور کتر یا ماسوکان اعکا دی دالامپا
ادافون سکیمافلتاکان حرف دی دالامپا اداله ممالی
قاعده بطدره هج واح ، یاع دی کوسوعکان مرکز پام

ایها الاخوان : لبیه جلا سپا دی سینی اکان کامی اولاس تنتاع :

۱. مثلث خالی الوسط لفظ الله منوروت قاعده نخداینر وَجَطِ دعان

چار لا ئین سبکی هر یکوت .

ا. ماسوکان اعکا ساتو فادابیت مفتاح (فوجولک کانان اتاس)

دان کتر کان منوروت قاعده نخداینر وَجَطِ دعان کنتوان داری

بیت یاع ساتو کبیت یاع لا ئین دی تامباه ساتو سامفاهی بیت
(نرای)

ب. ماسوکان اعکا انام فولوه (۶۰) فادابیت و (واو) یا اینوبیت .

فوجولک کانان باواه دان کتر کان منوروت قاعده یا ، دعان اعکا

یاع اوروت سامفاهی سلوروه بیت ترفوھی ، ماکا سمفور ناله

فعکرافان دعان معها سیلکان جمله وفق انام امراه یاع ساما .

وفق خالی الوسط اینی

۳	۶۲	۱
۶۱		۵
۲	۴	۶۰

۱. مفتاح :

۲. مغلاق : ۶۲

ب	ح	د	ا	ز	و	ج	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶۰	۶۱	۶۲
(۶۰ - (۵ + ۱) = ۶۰)							

۳. وفق : ۶۶ (هیتوعان لفظ الله)

۴. تفاضل : ۱ (لونیجات انام فولوه ساتو ۶۱)

بیلا دی فیرنجی جملہ وفق یا ما کا معھا سیل کان انام امراہ یاع ساما یا ایتو :

$$\begin{aligned} & \left\{ \begin{array}{l} 77 = 7 + 5 + 1 \quad .4 \\ 77 = 4 + 72 \quad .5 \\ 77 = 2 + 71 + 3 \quad .6 \end{array} \right. \quad \left\{ \begin{array}{l} 77 = 2 + 72 + 1 \quad .1 \\ 77 = 71 + 5 \quad .2 \\ 77 = 2 + 4 + 70 \quad .3 \end{array} \right. \end{aligned}$$

گترلعان بیت یاع کوسوع فادامثلث خالی الوسط یعنی مرکز یا ، ایتواونقولا
منمفات کان ناما حاجۃ یا ستلاه فعکرا فان سمفورنا .
سلا غکان چار لماسو کان حاجۃ بولیه واجه دوا :

۱. بروفا کلمۃ (یاع سسوائی دغان حاجۃ یا)
۲. بروفا عکا (سسوائی دغان هیتو دغان حاجۃ یا)

III. مثلث خالی الوسط لفظ الله لعمل البشر ، عند الشيخ نرین الدین الاصفهانی
چار فلستان یا ایالہ سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۹ بیت
- ب. چار لماسو کان اعکادی دالامیا مکی قاعدہ "بدوح اجزط
دغان اوراییان سبکی بریکوت :

لفظ بدوح : ب. دی ماسو کان فادابیت سودوت کانان اتاس
د. دی ماسو کان فادابیت سودوت کیری اتاس
و. دی ماسو کان فادابیت سودوت کانان باواہ
ح. دی ماسو کان فادابیت سودوت کیری باواہ

د	ب
ح	و

ط	نر
چ	ا

لفظ اجزط : ۱. دی ماسو کان فادابیت تتعاہ باواہ
ج. دی ماسو کان فادابیت کیری لوواہ
نر. دی ماسو کان فادابیت کانان لوواہ
ط. دی ماسو کان فادابیت تتعاہ اتاس

ب	ط	د
ز		ج
و	ا	ح

کتر اغان: چون توده نومر ۱. فلستان قاعده بدوح دالام وفق
 ۲. فلستان قاعده اجزط دالام وفق
 ۳. کابوعان قاعده بدوح دان اجزط
 الحاصل: بنتو فلستان کانا سفرق قاعده بطط الخ یاع دی کو -
 سوعان مرکز یا، اولیه کانا مرکز یا دی کوسوعان ماکا
 دی ناماکان، "خالی الوسط"

ج. لفظ الله دعان هیتوعان الانجدية العربية (انجد) عدده
 انام فولوه انام (٦٦)

د. جمله هیتوعان دی کورای انام کود بیان سپسا پادی بکی
 امفات (٤) هاسیل پادی ماسوکان بیت ب (بیت فوجوک
 کانا اتاس) یا ایتولیا مابلاس ١٥ (٦٠) ٤ ٦٦
 $\frac{٦٦}{٦}$ $\frac{٦٠}{٦}$

١٦		١٥
١٨		١٧

ه. ١٥ + ١ = ١٦ دی ماسوکان بیت د (فوجوک کیری اتاس)
 و. ١٧ = ١ + ١٦ دی ماسوکان بیت و (فوجوک کانا باواه)
 ز. ١٨ = ١ + ١٧ دی ماسوکان بیت ح (فوجوک کیری باواه)
 ح. اونتوک منوهی بیت یاع ماسیه کوسوع دعان چارا

مناصاه کان دوا اعکایاع ادا دی ستیاف کولوم کود بیان ها
 سیل یا اونتوک معورای جمله پالفظ الله (٦٦) دعان
 اورا بیان سبکی بریکوت:

	٣٥	
٣٢		٣٤
	٣١	

ضلع الاول ٣١ = ١٦ + ١٥
 ضلع الثالث ٣٥ = ١٨ + ١٧
 جهة الاولى ٣٢ = ١٧ + ١٥
 جهة الثالثة ٣٤ = ١٨ + ١٦
 ٢٦ - ٣١ = ٣٥ دی ماسوکان بیت ط
 ٢٦ - ٣٥ = ٣١ دی ماسوکان بیت ا
 ٢٦ - ٣٢ = ٣٤ دی ماسوکان بیت ز
 ٢٦ - ٣٤ = ٣٢ دی ماسوکان بیت ح

٣

١٦	٣٥	١٥	٦٦
٣٢		٣٤	٦٦
١٨	٣١	١٧	٦٦
٦٦	٦٦	٦٦	

کتر اغان : چونتوه نومر ٣ منونجو کان کابو عان قاعده
بدوح اجزط یاع سوداه دی سالین اعکا دان افابیلادی
فریحی؟ معها سیل کان انام (٦) اراه یاع ساما .
ایها الاخوان : ستلاه جادی وفق مثلث خالی الوسط
یاع بنار منوروت قاعده، جیکا هنداك معامالکان وفق
اینی ما کاتر لیبیه داهولو ما سوکان ناما حاجة أنذا دالام
مرکز یاع کوسوع ١. بولییه بروفا اعکا .
٢. بولییه بروفا حرف (کلمة)

ایها الاخوان : وقسو علی هذه الاوراق المذكورة من خالية الاوسط
غيرها من اعمالكم تناولوا اغراضكم واتقوا الله ولا تعملوا فيما لا يرضوا الله
وانتم مؤخذون على ذلك الاعمال .

﴿ مثلث خالية الخانة ﴾

مثلث خالية الخانة اياله وفق مثلث ياع بيت تعاہ باواہ يا کوسوع
ادافون چارہ عباتيا ادا لہ سبکي بريکوت :

۱. بوات وفق مثلث اصلي يعنى منوروت قاعده بطر الخ.
۲. کودريان هافوسلاه اعکاياع تر مکتوب دى دالام يا چوالمى ياع
ادا فادا قطر دمرى سودوت کانان اتاس ککيري باواہ دان جملہ
تعاہ يا ايتوا عکا : (۸، ۵، ۲) دان (۱، ۵، ۹)
۳. کودريان مفتاح دى تامباہ کان فادا مغلاق يا ايتو (۱ = ۹ + ۱)
۴. ادا فون فنيلسيهان لبنيہ لانجوت دى مولاي ضلع فاليع
اتاس دعان چارہ : جملہ وفق دى کوراي جملہ اعکاياع ادا فادا ضلع
تر سبوت دان ستر و سباسا مفتاي فعاکرافان سلساي دعان
کنتوان جملہ وفق کسلور و اراہ ساما دان معوسوع کان بيت الف

۴

۳	۱	۲
۴	۵	۶
۸		۷

۳

	۱	۲
	۵	
۸		

۲

	۹	۲
	۵	
۸	۱	

۱

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

دعان اورايان سبکي بريکوت :
۱. $۱۵ = \frac{(۱+۲)}{۳} \times ۳$ دى ماسو کان فادا فوجو ککيري اتاس

۲. $۱۵ = \frac{(۱+۳)}{۱۱} \times ۴$ دى ماسو کان فادا ککيري لووار

۳. $۱۵ = \frac{(۵+۴)}{۹} \times ۶$ دى ماسو کان فادا کانان لووار

۴. $۱۵ = \frac{(۶+۲)}{۸} \times ۷$ دى ماسو کان فادا فوجو کانان باواہ

هاسیل تر سبوة دی اتاس بیلا دی فرنیچی؟ معها سیل کان ۸ اراہ یاع
ساما یا ایتو؟

$$\begin{array}{l} \text{فنیچی} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۱ + ۵ + ۲ + ۷ \\ ۱۵ = ۷ + ۵ + ۳ + ۱ \end{array} \right. \\ \text{فرنیچی} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۷ + ۶ + ۲ + ۰ \\ ۱۵ = ۵ + ۱ + ۰ + ۰ \\ ۱۵ = ۸ + ۴ + ۳ + ۰ \end{array} \right. \\ \text{اوتلا} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۳ + ۱ + ۲ + ۰ \\ ۱۵ = ۴ + ۵ + ۶ + ۰ \\ ۱۵ = ۸ + ۷ + ۰ + ۰ \end{array} \right. \end{array}$$

- مثال مثلث خالیة الخانة اسمه تنعا علیم عددہ ۱۵. ۴ ۳ ۲ ۱ ی ۰
مرکزیا ۵. دی امبیل داری ۱۵. دی باکی ۳

دعان اوراییان :

	۴	۳	۲	بطلہ ۱
۳. (۱۰. + ۲.) - ۱۵. ۱	۳. ۱. ۲.	۱. ۲.	۹. ۲.	۴. ۹. ۲.
۴. (۱. + ۳.) - ۱۵. ۲	۴. ۵. ۶.	۵.	۵.	۳. ۵. ۷.
۶. (۵. + ۴.) - ۱۵. ۳	۸. ۷.	۸.	۸. ۱.	۸. ۱. ۶.
۷. (۶. + ۲.) - ۱۵. ۴				

مثلث سکی تیکا

باکیهان وفق مثلث یاع کدوا ادا له مثلث یاع بر بنشولک سکی تیکا، دان
مثلث اینی ادا دوا ماچام ۱. سکی تیکا سودوت (وهو الرجیح کافی الجواهر)
۲. سکی تیکا سیلاع

۱. مثلث سکی تیکا سودوت.

چار؛ عبوات وفق مثلث سکی تیکا سودوت ایالہ :

۱. بوتلاه سکی تیکا یاع برایسی ۹ بیت (۳ × ۳ سکی تیکا کچیل)

۲. چار ماسوکان اعکا؛ دی دالامیا لماکی روموس "بَنُرُو هَاطِ دَجِجِ"

دعان فرنیچیان سبالی بریکوت :

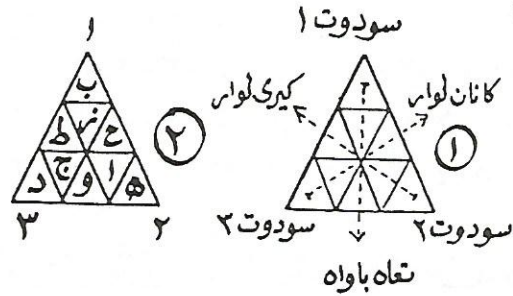
لفظ بنرو : سودوت اولک. دی مولائی داری سودوت اتاس لوروس

کباواه

هَاطِ : سودوت ثلثی. دی مولائی داری سودوت کانان باواه

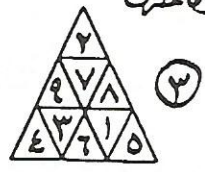
دی کرا کان ککیری لوکر
دجج : سودوت ثالث . دی مولائی داری سودوت کیری باواه دی
کرا کان ککانان لوکر

چونتوه :



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

کتر اعان : ۱ . چونتوه نومر ساتواداله سیکما فلستا کان پادی مولائی داری
سودوت سسوالی دعان نومر سودوت ماسیح ؟
ب . چونتوه نومر دوا اداله فلستا کان قاعده بروفا عکا
ج . چونتوه نومر ۳ فلستا کان قاعده بروفا عکا .



وفق مثلث سکی تیکا اینی بیلادی فرینچی ؟ ارا هیا ،
ماکا اکان معها سلیل کان جمله وفق انام ارا هیا ، ساما .

۱. داری سودوت اتاس لوروس کباواه
۲. داری سودوت اتاس کفوجو ککانان باواه
۳. داری سودوت اتاس کفوجو کیری باواه
۴. داری سودوت ککانان باواه کسودوت کیری باواه
۵. داری سودوت ککانان باواه دی کرا کان ککیری لوکر
۶. داری سودوت کیری باواه دی کرا کان ککانان لوکر

کما فجوهر السماعة .

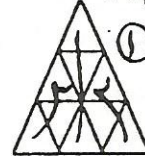
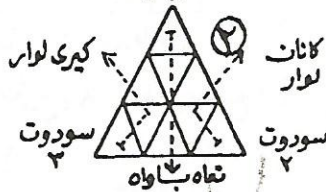
مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع ، وهو المرجوح کاف المنج : ۱۲۲

ادافون چارامبوات مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع اداله سبکی بریکوت :

۱. بواتله سکی تیکایاع بر ایسی بیت (۳×۳ سکی تیکایچیل)
۲. چاراماسوکان اعکا؛ دی دالامیا مالکی قاعده، "ظها و نرب حجد"، دغان اوراپیان سبانی بریکوت:

لفظ: ظها؛ سودوت اول؛ دی مولائی داری سودوت اتاس دکر کان لوروس کباواه.

و نرب؛ سودوت ثانی؛ دی مولائی داری سودوت کانان باواه دی کر کان ککانان لوار یعنی سبله کانان سیلاع
حجد؛ سودوت ثالث؛ دی مولائی داری سودوت کیری باواه دی کر کان ککیری لوار یعنی سبله کیری سیلاع



۱. ظها
۲. و نرب
۳. حجد

کتر اغان؛ چونته نومر ۱ دان ۲ اداله سیکما فلتاکا نیادی مولائی داری سو-
دوت سسوائی دغان نومر سودوت ماسیج؛ ادا فون چونته نومر ۲
اداله فلتاکان قاعده بروفا حرف. سدا عکان چونته نومر ۴ اداله
فلتاکان قاعده بروفا اعکا.

وفق مثلث سکی تیکایاع ایفی بیلادی فریچی؛ اکان معها سیل کان جمل
اعکا امفات اراه یاع سامایا ایتو:

۱. داری سودوت اتاس لوروس کباواه $10 = 1 + 5 + 9$
۲. داری سودوت کانان باواه ککانان لوار یعنی سبله کانان سیلاع $10 = 2 + 7 + 6$
۳. داری سودوت کیری باواه ککیری لوار یعنی سبله کیری سیلاع $10 = 4 + 3 + 8$
۴. داری سودوت کانان باواه ککیری باواه مند تار $10 = 8 + 1 + 6$

تنبيه: وفق مثلث سکی تیکاکولوم سیلاع ایفی مشهور اونتول
ماسوکان اعکا؛ یاع تیداک هابیس دی باکی تیکاتتانی تر فاکسا
هامروس دی ماسوکان سفری سیسا ساتو اتاودوا.

مثلث

۸	۱۳	۶
۷	۹	۱۱
۱۲	۵	۱۰

۱. جنس مَطْوَرَه (اوروت) ۲. جنس بَسِيطَه : تفاضل ۲

۱. مفتاح : ۱۸

مغلاق : ۴۲

وفق : ۱۵۰

تفاضل : ۱

۲. مفتاح : ۶

مغلاق : ۵۴

وفق : ۱۵۰

تفاضل : ۲

۲۶	۵۳	۱۸	۴۴	۱۰
۱۳	۲۸	۵۴	۶۰	۳۶
۳۸	۱۴	۳۰	۴۶	۲۲
۲۴	۴۰	۶	۳۲	۴۸
۵۰	۱۶	۴۲	۸	۳۴

۲۴	۳۹	۲۲	۶۵	۴۰
۲۳	۲۹	۳۴	۲۷	۳۷
۴۲	۲۸	۳۰	۳۲	۱۸
۴۱	۳۳	۲۶	۳۱	۱۹
۲۰	۲۱	۲۸	۲۵	۲۶

۲۷	۷	۱۷	۳
۲۷	۵	۹	۱۳
۲۷	۱۵	۱	۱۱

۲۷ ۲۷ ۲۷ ۲۷ ۲۷

رموز دان چونتوه دی اتاس، هاپا اوفتوك وفق یاع کاجیل سفری مثلث
جنس دان ستروسیا یاع اصل فلستاکانیا اوروت مجادی لوخیات، ادا فون
وفق یاع کفاف (مربع، مسدس، دان لاین) کیرا پاتید فرلوفنوتوران
یاع فابجاع لیبار دالام رساله یاع ساعت سدرهانا اینی.
فتاامل تنل عرضك، والله اعلم.

۱. ستیاف اعکایاع هابیس دی باکی تیکا ما کادافات دی ماسوکان فادا
وفق مثلث بر بنتوك افا ساجا، بائك مثلث سبکی تیکا ماؤفون سبکی
امفات، نامون دی شرط کان فالیع سدیکیت لیما بلاس (۱۵) کارنا جمله وفق
مثلث فالیع سدیکیت ۱۵، اولیه سباب ایتوا وفتوك اعکایاع کوراع داری
لیما بلاس تید دافات دی ماسوکان دالام وفق مثلث.

$$\frac{26}{18} \times \frac{18}{18} = 26$$

$$چونتوه لفظ حکیم : عددہ = \frac{ح ک ی م}{۴ . ۱ . ۳ . ۱} = ۷۸$$

کتر اعان : لفظ حکیم دی هیئتوع دعان الانجیدیه العربیه کود بیان
جمله پادی باکی تیکا دان هاسیل پادی ماسوکان دالام مرکز. ادا فون
فیلسییان سلا نجوتیا سبکی مانا منوهی بیت یاع ادا دالام مثلث
منورون قاعده پاماسیع.

۱. اونتوکه اعکایا کوراع داری لیمایا بلالاس اتا ولییه تتافی تیدله هابیس دی باکی تیکا، سلسلکان، العامل، تر فاکسا هاروس ماسوکان فادا وفق مثلث تر سبوت، ماکاچارا پاسباکی بریکوت؛

۱. اعکایا تر سبوت دی کالیکان تیکا (ها سیل پاسباکی جمله وفق) کود بیان دی باکی تیکا (ها سیل پادی ماسوکان دالام مرکز) اتاؤ بولییه دی کاتا، اعکایا تر سبوت لاسوع دی ماسوکان فادا مرکز مثلث، کود بیان چارامنچاری و فقیایا ایتو مرکز کالی تیکا.

چونتوه لفظ، "اَحَدٌ" عدد = ۱۳ دی ماسوکان

۱۲	۱۷	۱۰
۱۱	۱۳	۱۵
۱۶	۹	۱۴

سباکی مرکز پا

$$۳ \times ۱۳ = ۳۹ \text{ سباکی و فقیایا}$$

۵۲	۵۷	۵۰
۵۱	۵۳	۵۵
۵۶	۴۹	۵۴

چونتوه لفظ، "اَحْمَدٌ" عدد = ۵۳ دی ماسوکان

سباکی مرکز پا

$$۳ \times ۵۳ = ۱۵۹ \text{ سباکی و فقیایا}$$

قاعدله : دالام چونتوه دی اتاس اینی مروفاکان یاع ترموداه دالام باب وفق مثلث، یعنی ستیاف اعکایا تیدله هابیس دی باکی تیکا دعان فر شراتانیا، ماکاچوکوف دی کالی کان تیکا.

۲. جمله اعکایا ولییه داری ۱۵ یاع تیدله هابیس دی باکی تیکا دعان

کبرادانیا (سفرتی سیسا ساتواتاودوا، یاع مشهور منوروت کبایا کان حکماء، دی ماسوکان فادا مثلث سکی تیکا سیلاع، کارنا بیلا دی ماسوکان فادا مثلث لائین پا اکان تر جادی چاپات (چلا) دالام فکارافانیا. هاپا ساچاچارا پاسباکی ماسوکان دالام مثلث سیلاع تر سبوت دی شراط کان : باهوا اعکا نومر ۳ داری مفتاح دی لوپجات کان ساتو منوجو اعکا سلا بنجوتیا بیلا سیسا پادوان اعکا نومر امفات سبلوم مغلاق دی لوپجات کان ساتو منوجو اعکا سلا بنجوتیا بیلا سیسا پادوان.

١. ك: أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا
(ح) تَذَرُوهَ السَّيْرِيَّاحَ
٢. ه: هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
(م)
٣. ي: يَوْمَ الْأَرْضِ إِذِ الْفُلُوبُ الْحَنَاجِرُ كَظْمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَسَنٍ
(ع) وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ كَدَى
٤. ع: عَلَيْنَا نَفْسٌ مَّا أَخْضَرْنَا فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ
(س) وَالسَّبِيلِ إِذَا عَسَسَ وَالصَّبِيحِ إِذَا تَنَفَّسَ
٥. ص: ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ
(ق)

منوروت امام غزالي باهوا سري، فوسات كقواتان وفق مثلث داني دالام
فعبارافان ايتوادا فاذا اية ليما ايئي، بولييه دي كاتا (مانديني وفق مثلث
ايكو كودودي اسماء/ دي و اچا الي اية ليما) ايكي، ما كايكا مسبوات وفق مثلث
ستلاه سمفورنا فعبارافان ايتو تر لبياه داهولودي باچا كان اية ليما ايئي.
كارنا سموا خاصية وفق مثلث كوبراع سمفورنا (ماندي) بيلا بلوم دي باچا
كان اية ليما. (او كما قال الغزالي في الجواهر)

چاراپا معا سمانى مثلث
تلاه كيتا معلومي برساما باهوا وفق مثلث ايتودي دالام پاتردافات
٩ بيت (٣ × ٣) ياع افابيلادي ماسوكي حرف الانجدية العربية (أَبْجَدُ)
ماكا مولايي ا، پ سامفاني د، دان بيلادي ساليين. اعكا، مولايي ٢.١ - ٩
كوديبان بيلا سمبيلان حرف اتاو اعكا ايتودي امبيل هيتوعان
ياع كناف ادا امفات اعكا ياع كومفوك فاذا لفظ بُدُوج
سداعكان ياع كانبجيل ادالما اعكا كومفوك فاذا أَبْجَهَزُط ٨٦٤٢
٩٧٥٣١

١. كيفية الاولى: جيكا حاجة «العامل» هايا فاذا توجوان بائيكا ماكا
چوكوف مسبوات وفق مثلث دعان لما سوكان حرف اتاو اعكا ياع
هيتوعانها كناف.

۱. بولیہ مالی حرف
ب. بولیہ مالی اعکا

سداعکان چار اسمائی
دی باچا کان ایہ لیم ۲۰x
(۵x۴)

عددی	حرفی
۴	د
۲	ب
۸	ج
۶	و

۲. کیفیت الشانیہ: جیکا حاجت، العامل، ہا پافا اگلجیکان (توجوان بورول) ما کچوکوف ماسوکان حرف اتاواعکا یاع کانجیل فادامثلث

۱. بولیہ مالی حرف
ب. بولیہ مالی اعکا

چار معاسمائی دی
باچا کان ایہ لیم ۲۵x
(۵x۵)

۹	ط
۳	نر
۵	ھ
۷	ج
۱	ا

۳. کیفیت الثالثہ: جیکا حاجت، العامل، کدوا- دواپا ما کچا چار
مبوت مثلث دکان ماسوکان حرف اتاواعکا سچار سفورنا، سداعکان
چار معاسمائی دی باچا کان ایہ لیم ۴۵x (۵x۹)

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

د	ط	ب
ج	ھ	نر
ا	و	ح

ادافون مثلث خالی الوسط اتاوخالی الخانة
ایتو حوکومبا ساما دکان مثلث سفورنا
(بالتام) کارنا فادایت یاع کوسوع ایتو جویا
دی ایسی دکان ناما حاجت یا، ما کچا معاسمائی جوکا دی باچا کان ایہ
لیم ۴۵x

الاعداد المستجابه (بیلاغان، کرامت، مستجابہ)

ایہا الاخوان: اوشولک لبیہ ریعکاسیا اورایان
ایسی، فرلودی کتاھوی باھوا فتمفانان اعکا
دالام وفق یاع ہیئتو عانیا کانجیل داری وفق
لحنس، مسبح، متسع دان ستر و سیا، اداکالاپا
مطوقہ دان اداکالاپا بسیطہ، سلاٹین ایتو
جوکا چارا فیلسیہان فعاکارافان وفق یاع ساتو
تیدہ اکان لفاس داری فعاکارافان وفق یاع لائین

رقم	عدد	رقم	عدد
۱	۹	۱	۵۰
۲	۱۰	۳	۷۰
۳	۱۱	۷	۱۰۰
۴	۱۲	۱۱	۲۱۳
۵	۱۳	۲۱	۱۰۰۰
۶	۱۴	۳۲	۲۴۴۴
۷	۱۵	۴۰	۶۶۶۶
۸		۴۱	

باهکان سلالو بر کا ئیتان ماکا اونتوک فباهاسان سلا نجوت پانتیاع
 وفق هیتوعان کا نجیل (سلا نین مثلث) دی کومفوکان منجا دی دوا ماچام:
 ۱. مطوقه ۲. بسیطه

وفق الخمس

وفق الخمس ایاله وفق یاع جمله بیت پا ۲۵ (۵×۵) سدا عکا نخمس
 عددی دی لیسات داری سبکی فلستا کان اعکا دی دالام پا اداروا ماچام
 چارا: ۱. مطوقه: یا ایتو الخمس یاع فلستا کان اعکا پامعالوع دی کولوم فیجکیر
 ۲. بسیطه: یا ایتو الخمس یاع فلستا کان اعکا پاملو و اس/ مرات دی

سکلا اراه

۱. الخمس مطوقه

ادافون چارا عسوات پا ایاله سبکی بریکوت

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۲۵ بیت (۵×۵)
۲. ماسوکان اعکا لیما فاد بیت فالیع تعاه ضلع اول (تاندی الخمس مطوقه)
۳. ماسوکان اعکا ساتو فاد بیت فالیع تعاه جهه اول دان اعکا ۲ دی باوا هیا
۴. ماسوکان اعکا تیکا فاد بیت فوجوک کیری باواه دان اعکا امفات
 دی سامفیج کانانیا.

۵. ماسوکان اعکا انام فاد بیت ثانی جهه خامس دان اعکا توجوه دی
 فوجوک کیری اتاس

۶. ماسوکان اعکا دلافان دی سبله کانان اعکا لیما (بیت ثانی ضلع اول)
۷. امبیلاره سمیلان اعکا مولائی (۹ - ۱۷) دان ماسوکان فاد وفق
 مثلث یاع ادادی تعاه الخمس دعان ماکي قاعده بطری الح.

۸. سمفور ناکان طوق الخمس دعان چارا ماسوکان اعکا ۱۸ فاد بیت
 نومردوا ضلع کیم سبکی فر باند یعان اعکا دلافان

۹. ماسوکان اعکا ۱۹ کفوجوک کانان باواه سبکی فر باند یعان اعکا
 توجوه دان سترو سپا دعان کنتوان سماکین بسار اعکا یاع

باع دی ماسوکان ما کما سمانین یحیل اعکا فر باند یعانبیا، دان دی شرط کان
جوکا کولوم لوروس کئاره لوروس دان فر باند یعان کولوم سودوت
کئاره سودوت.

۱. دلافان اعکا یاع اولک دی ماسوکان فاداطوق الخمس ۸۷۶۵۴۳۲۱

ب. سبلان اعکا کد وادی ماسوکان فادامثلث ۱۷۱۶۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۱۰۹

وسط الخمس
ج. دلافان اعکا کتیک اوشتوک بمفورناکان ۲۵۲۴۲۳۲۲۲۱۲۰۱۹۱۸

مجلس مطوقه کامله	طوق الخمس شان	مثلث وسط الخمس	طوق الخمس اول
۷ ۲۲ ۵ ۸ ۲۳	۷ ۲۲ ۵ ۸ ۲۳	۱۲ ۱۷ ۱۰	۷ ۵ ۸
۶ ۱۲ ۱۷ ۱۰ ۲۰	۶ ۱۲ ۱۷ ۱۰ ۲۰	۱۱ ۱۳ ۱۵	۶
۲۵ ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱	۲۵ ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱	۱۶ ۹ ۱۴	۱
۲۴ ۱۶ ۹ ۱۴ ۲	۲۴ ۱۶ ۹ ۱۴ ۲		۲
۳ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۹	۳ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۹		۳ ۴

تنبیه
۱. ----- مولائی
----- منوجو

- مفتاحه: ۱
- مغلاقه: ۲۵
- وفقه: ۲۵

۲. عبوات وفق مجلس مطوقه دعان قاعده:
قاعده الأولى: لکما عاینت ذالک الحسین خاله * جاء یرثینی هو اه بالفلا

ا- ۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ب- ۸- ۷- ۶- ۵- ۴- ۳- ۲- ۱-

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹

ت	ث	ث	د	ا	ر	س
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹

قاعده الثانية: بطریق زهیج واح
قاعده الثالثة: تشوت دایرس

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع برایسی ۲۵ بیت (۵×۵)
ب. ماسوکان حرف انجد الح. (الانجدیه الوفقیه) کدالامیا.

سهيڄڪا سموا بيت تر فنوهي دغان چارادي مولائي داري بيت مفتاح
(بيت فوجوڪا ڪانان اتاس) دي ڪراڪان ڪسامفيج ڪسامفائي بيت مغلاق

ڪيري

(بيت فوجوڪا ڪيري باواه)

ج. ساليڻ لاه حرف ٻياغ ادا دي دالام مثلث وسط المڃس دغان قاعده بطلدي

نمبر: ج					نمبر: ب				
ا	ب	ج	د	هـ	ا	ب	ج	د	هـ
و				ي	و	ز	ح	ط	ي
ڪ				س	ڪ	ل	م	ن	س
ع				ر	ع	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ذ	ش	ت	ث	خ	ذ

د. ماسوڪان اعڪا ٻياغ ترچانقوم فاذا قاعده الاولى ڪدالام طوق المڃس
سسواي دغان حرفيا ماسيڄ.

هـ. ماسوڪان اعڪا ٻياغ ترچانقوم فاذا قاعده الثانية ڪدالام مثلث وسط
المڃس سسواي دغان حرفيا ماسيڄ.

و. ماسوڪان اعڪا ٻياغ ترچانقوم دالام قاعده الثالثة ڪدالام طوق المڃس
ٻياغ بلوم دي ساليڻ اعڪا (ماسيه ڪوسوع) سسواي دغان حرفيا ماسيڄ
ماڪا سلسائي فڪرا فان.

نمبر: و					نمبر: هـ					نمبر: د				
٢٣	٨	٥	٢٢	٧	٨	٥		٧		٨	٥		٧	
٢٠	١٠	١٧	١٢	٦	١٠	١٧	١٢	٦					٦	
١	١٥	١٣	١١	٢٥	١٥	١٣	١١							١
٢	١٤	٩	١٦	٢٤	١٤	٩	١٦							٢
١٩	١٨	٢١	٤	٣			٤	٣					٣	٤

د. فلٽاڪان قاعده الاولى بروفو اعڪا
هـ. فلٽاڪان قاعده الثانية بروفو اعڪا
و. فلٽاڪان قاعده الثالثة بروفو اعڪا (مغفورنا)

٦٥
مفتاحه: ١
مغلاقه: ٢٥
وفقه: ٦٥
٢٦
٢
١
٢٠
٢٤
٢

اورای بیان وفق محسن مطوقه داری اراره مرکز کتاره طوق المحسن .

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	↖	↗	↘	۲۰
۲۵	←	۱۳	→	۱
۲۴	↙	↘	↗	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

$$\begin{aligned} 1 &= 12 - 13 \\ 25 &= 12 + 13 \\ 5 &= 8 - 13 \\ 21 &= 8 + 13 \\ 3 &= 10 - 13 \\ 22 &= 10 + 13 \\ 7 &= 6 - 13 \\ 19 &= 6 + 13 \end{aligned}$$

۱. مرکز کسامفیع کانان دی کورای ۱۳
۲. مرکز کسامفیع کیری دی تامباه ۱۳
۳. مرکز کتاتاس دی کورای ۸
۴. مرکز کباواه دی تامباه ۸
۵. مرکز کفوجوگ کیری باواه دی کورای ۱۰
۶. مرکز کفوجوگ کانان اتاس دی تامباه ۱۰
۷. مرکز کفوجوگ کیری اتاس دی کورای ۶
۸. مرکز کفوجوگ کانان باواه دی تامباه ۶

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	↖	↗	↘	۲۰
۲۵	←	۱۳	→	۱
۲۴	↙	↘	↗	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

$$\begin{aligned} 8 &= 5 - 13 \\ 18 &= 5 + 13 \\ 4 &= 9 - 13 \\ 22 &= 9 + 13 \\ 6 &= 7 - 13 \\ 20 &= 7 + 13 \\ 2 &= 11 - 13 \\ 24 &= 11 + 13 \end{aligned}$$

۹. مرکز لوپجات کودا کانان اتاس - ۵
۱۰. مرکز لوپجات کودا کانان باواه + ۵
۱۱. مرکز لوپجات کودا کیری باواه - ۹
۱۲. مرکز لوپجات کودا کیری اتاس + ۹
۱۳. مرکز لوپجات کودا کیری اتاس مندا تار - ۷
۱۴. مرکز لوپجات کودا کانان اتاس مندا تار + ۷
۱۵. مرکز لوپجات کودا کانان باواه مندا تار - ۱۱
۱۶. مرکز لوپجات کودا کیری باواه مندا تار + ۱۱

کیرا پیاچوکوف سامفائی دی سینی اورای بیان تنتاع وفق
محسن مطوقه ، ادا فون اورای بیان مثلث وسط المحسن سبکی منا
مثلث بظہر دالام بابا پیاغ تلاه لالو . بکیتوجوگا بیلا اعکا پیاغ دی ماسوکان
دالام وفق محسن تر سبوت تیدا اوروت یعنی ملونجات ماکا اورای بیان
دالام فنا مباهان دان طعور اعان پادی کالیکان تفاضل .
لبیه جلاس لیسات کمالی فادا اورای بیان مثلث .

آ. مسیح مطوقه

چارا لعبوات وفق مسیح مطوقه ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوناک سکی امفات براییسی ۴۹ بیت (۷×۷)
ب. ماسوکان اعکا ۷ فادابیت فالیع تحاه ضلع اول سبکی تاند مسیح

مطوقه

ج. ماسوکان اعکا ساتوفادابیت فالیع تحاه جهه اول کودییان
اعکادوادان تیکا دی باواه پا

د. ماسوکان اعکا امفات فادابیت فوجولک کیری باواه دان دوا اعکا
سلا نجوتیا سامفیع کانان پایا ایتو (۵ دان ۶)

ه. ماسوکان اعکا دلا فان فادابیت ثالث جهه سابع دان دوا اعکا
سلا نجوتیا دی بیت اتاسپایا ایتو (۹ دان ۱۰)

و. ماسوکان اعکا ۱۱ دان ۱۲ فادابیت یاع ادا دی سبله کانان اعکا ۷ (ضلع اول)
نم. ماسوکان ۲۵ اعکا سلا نجوتیا کدالام وفق محنس یاع ادا دی تحاه مسیح

یا ایتو مولائی اعکا (۱۳ - ۳۷) ادا فون چارپا سامادعان محنس مطوقه
ج. ماسوکان ۱۲ اعکا ترخیر فاداطوق المسیح سبکی فرباند یعان

۱۲ اعکا اول یاع تله دی ماسوکان یا ایتو مولائی (۳۸ - ۴۹) دعان
کنتوان سماکین بسار اعکا یاع دی ماسوکان ماکا سماکین کچیل اعکا

فرباند یعانپا، دان فرباند یعان کولوم لوروس کتاره لوروس دان
فرباند یعان کولوم سودوت کتاره سودوت .

اونتوک لبیه جلا سپا لیهات چونتوه دی باواه ایسی :

فرینچیان اعکا یاع دی ماسوکان فادا وفق مسیح جمله یا ادا ۴۹

اعکا سسوانی دعان جمله بیت پایا دعان اوراییان سبکی بریکوت :

۱. (۱ - ۱۲) دوا بلاس اعکا دی ماسوکان فاداطوق الخمس .

۲. (۱۳ - ۳۷) ۲۵ اعکا اونتوک منوهی محنس وسط المسیح دعان

فرینچیان :

۱. (۱۳ - ۲۰) دلا فان اعکا دی ماسوکان فاداطوق الخمس

ب. (۲۱ - ۶۹) سبلان اعکا دی ماسوکان فادا مثلث وسط الخمس

ج. (۳۰ - ۳۷) دلافان اعکا اونتولک مېغفور ناگان طوق المخنس
 د. (۳۸ - ۴۹) ۱۲ اعکا تراخیر اونتولک مېغفور ناگان طوق المسبح

فلتان فرتما وفق مسبح مطوقة. ۱

۳ مېغفور ناگان طوق المسبح

۱۰	۴۵	۴۴	۷	۱۱	۱۲	۴۶
۹	۱۹					۴۱
۸						۴۲
۴۹						۱
۴۸						۲
۴۷						۳
۴	۵	۶	۴۳	۳۹	۳۸	۴۰

۲ مېغفور ناگان مخنس وسط المسبح

۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵
۱۸	۲۴	۲۹	۲۲	۲۳
۳۷	۲۳	۲۵	۲۷	۳۳
۳۶	۲۸	۲۱	۲۶	۱۴
۱۵	۱۶	۳۳	۳۰	۲۱

۱۳ مفتاح مخنس

۱۰			۷	۱۱	۱۲	
۹	۱۹		۱۷	۲۰		
۸	۱۸	۲۴	۲۹	۲۲		
		۲۳	۲۵	۲۷	۱۳	۱
		۲۸	۲۱	۲۶	۱۴	۲
	۱۵	۱۶				۳
۴	۵	۶				

۱۷۵ ۱۷۵
 ۷ ۳۵ : ۳۰ ۵.
 -۲۴ ۱ -۴۸ ۲
 عین الشکل : ۲ ۱
 نصف الضلع

وفق مسبح :
 مفتاح یا : ۱
 مغلاق یا : ۴۹
 وفقیا : ۱۷۵

فالیع سدیکیات اعکایا دافات دی ماسوکان
 فاد مسبح = ۱۷۵

۴ لستان مسبح مطوقة سمفور نا.

۱۰	۴۵	۴۴	۷	۱۱	۱۲	۴۶
۹	۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵	۴۱
۸	۱۸	۲۴	۲۹	۲۲	۳۲	۴۲
۴۹	۳۷	۲۳	۲۵	۲۷	۱۳	۱
۴۸	۳۶	۲۸	۲۱	۲۶	۱۴	۲
۴۷	۱۵	۱۶	۳۳	۳۰	۳۱	۳
۴	۵	۶	۴۳	۳۹	۳۸	۴۰

متسبح مطوقة

۱. ادا فون چارا محبوات یا ایاله سباکی بریکوت :
۲. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۸۱ بیت (۹×۹)
۳. ماسوکان اعکا سمبلان (۹) فاد بیت فالیع تعاه ضلع اولک سباکی
۴. تاندا متسبح مطوقة
۵. ماسوکان امفات اعکا فرتما کدالام وفق دی مولاتی داری بیت فالیع

- تعاہ جملہ اولہ بردیریت کباواہ ، یا ایتوا عکا (۳ ، ۲ ، ۱) دان ۴)
۴. ماسوکان امفات عکا یاع کدوا دی مولائی داری بیت فوجول کیری
باواہ بردیریت کسامفیع کانان یا ایتوا عکا (۸ ، ۷ ، ۶ ، ۵)
۵. ماسوکان امفات عکا یاع کتیکا دی مولائی داری بیت امفات جملہ تاسح
کنارہ فوجول کیری اتاس یا ایتوا عکا (۱۳ ، ۱۲ ، ۱۱ ، ۱۰)
۶. ماسوکان تیکا عکا سلا بخوت پادی سبلاہ کانان عکا سمبیلان بردیریت
کسامفیع کانان یا ایتوا عکا (۱۶ ، ۱۵ ، ۱۴)
۷. (مبیله ۴۹) عکا سلا بخوت پیا ، کودریان ماسوکان فادا وفق مسبح
یاع ادادی تعاہ متسع یا ایتو مولائی عکا (۱۷ — ۶۵) ادا فون چاراپا
سباکی مانا لمبوات مسبح مطوقہ یاع تلادہ لالو
۸. ماسوکان ۱۶ عکا تر اخیر فادا طوق المتسع سباکی فر باندی عان ۱۶
عکا یاع اولہ ، ادا فون چاراما سوکان عکا ، تر سبوت سباکی منا
کیتنوتان فر باندی عان فادا مسبح ، ماکا سمفور نالادہ فعکرا فان .

- تلادہ کیتا معلومی باہوا جملہ بیت دالام وفق متسع ایتو
ادا ۸۱ بیت ، سوداہ باراع تننوا عکا یاع اونٹولک لمنوھی بیت تر سبوت
جوکا ۸۱ عکا ، دعان فر پنجریان سباکی بریکوت ؛
۱. (۱۶) عکا فر تامادی ماسوکان فادا طوق المتسع یا ایتوا عکا (۱ — ۱۶)
- ب. (۱۲) عکا سلا بخوت پادی ماسوکان فادا طوق المسبح وسط المتسع
یا ایتوا عکا (۱۷ — ۲۸)
- ج. (۸) عکا سلا بخوت پادی ماسوکان فادا طوق الخمس یا ایتوا عکا (۲۹ — ۳۶)
- د. (۹) عکا سلا بخوت پادی ماسوکان مثلث یا یا ایتوا عکا (۳۷ — ۴۵)
۵. (۸) عکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق الخمس یا ایتو (۴۶ — ۵۳)
- و. (۱۲) عکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق المسبح یا ایتو (۵۴ — ۶۵)
- ز. (۱۶) عکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق المتسع یا ایتو
(۶۶ — ۸۱)

١
فلتاکان فرتاموافق مستسق مطوقه

١٣				٩	١٤	١٥	١٦		
١٢	٢٦			٢٣	٢٧	٢٨			
١١	٢٥	٣٥		٣٣	٣٦				
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨				
			٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١	
			٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢	
		٣١	٣٢				١٩	٣	
	٢٠	٢١	٢٢					٤	
٥	٦	٧	٨						

٢

فيمفورنا ان مسبق وسط المستسق

٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢
٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧
٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤١	٥٨
٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧
٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨
٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦

٤

فلتاکان مستسق مطوقه سيمفورنا

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤١	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

٣
فيمفورنا ان طوق المستسق

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢								٧٠
١١								٧١
١٠								٧٢
٨١								١
٨٠								٢
٧٩								٣
٧٨								٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

فاليق سديكيت اعكا
ياع دافات دي ماسو
كان دالام وفق مستسق اعكا:

٣٦٩

٣٦٩

٩ ٤١
٤٠ ١

عين الشكل

وفق مستسق
مفتاحه: ١ ٨٢ ٤٠٥
مغلاقه: ١٨١ ٢ ٨٠
وفقه: ٣٦٩ ١ ٢

نصف المضلع

باب البسیطة

وفق بسیطة داری وفق هیتوان باجیل سفرقی محنس
 مسج، متسع دان ستروسیا ایتوادا کالایا مکن مین (کرا پا-
 موجو ککاتان باواه)، مکن میسر (کرا پا لکیری اتاس) سرالستاخل
 (کرا پا لونجات کودا) دان سبکی پا، باهکان منوروت حکما ربکی
 «العامل»، دی فر بولیة کان محبوت وفق بسیطة یاع بنتول
 کرا پا افا ساجا، أسالکان جمله وفقیا کسلوروه اراه سامادان تیداد ادا
 اعکا یاع دوبل دالام ساتو فعبکار فان.

۱. محنس بسیطة مکن مین.

چارا فلستا کانا ایاله سبکی بریکوت:

ا. ماسوکان اعکا ساتو فادایت کتیکا ضلع امفات (بیت باواه مکن)
 ب. ماسوکان اعکا، سلاخوتیا دغان چارامعکرا کان کنا راه موجو
 ککاتان باواه سامفاتی وفق تر فنوهی دغان کنتوان سبکی
 بریکوت:

۱. بیلا سودا سامفاتی ضلع فالیع باواه دان هنداک دی کرا کان
 ککاتان باواه سودا هابیس ماکا اعکا سلاخوتیا دی
 ماسوکان فادایت فالیع اتاس جهة سبله کاتان پایا ایتو
 اعکا (۶۳، ۱۹، ۶، ۲)

۲. اتا سودا سامفاتی جهة فالیع کاتان (جهة اول) دان هنداک
 دی کرا کان ککاتان باواه سودا هابیس ماکا اعکا سلاخوتیا
 دی ماسوکان فادایت فالیع کیری ضلع باواهی یا ایتو اعکا
 (۲۲، ۹، ۱۶، ۳)

۳. بیلا دی کرا کان منوجو ککاتان باواه دالام کنا دان بیت سودا
 تر فنوهی ماکا اعکا سلاخوتیا دی ماسوکان فادایت باواهی
 یاع ماسیه کوسوع دغان چارالونجات ساتو بیت. یا ایتو
 اعکا ۵ دان ۶.

۴. دان بیلا لو نجات ساتو بیت کبا واهیا سودا تیدا ادا بیت یاع کوسوع
(هابیس) اتا سودا سافائی کفوجول کان باوا واکادی لو نجات
کان دوا بیت کئاتاس. کبی جلاس لیسات چونته.

فریندا هان ضلع

				۳
۴				۱۶
۱۷				۹
۱۰				۲۲
۲۳				

فریندا هان جمه

	۲۴	۷	۲۰	۳
۲۳	۶	۱۹	۲	

سکیمافلتکان

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

صفوینا

۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳
۴	۱۲	۲۵	۸	۱۶
۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹
۱۰	۱۸	۱	۱۴	۲۲
۲۳	۶	۱۹	۲	۱۵

لو نجات ساتو کبا واه دان
لو نجات دوا کئاتاس

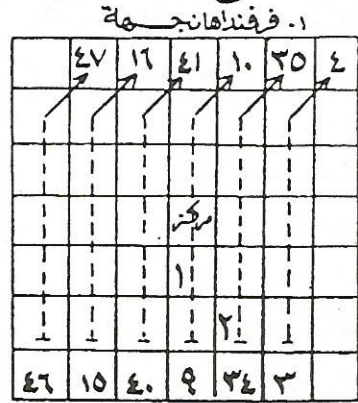
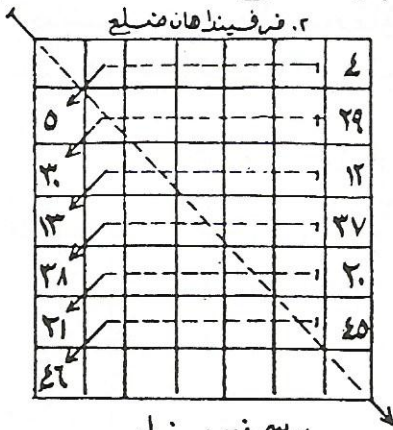
۱۱			۲۰	
				۱۶
			۲۱	
۱۰	۵	۱		
	۶			۱۵

۱! مسبح بسیطة مرکز میمن

چارا محسوبات پاسبکی بریکوت:

۱. ماسوکان اعکا مفتاح فادا بیت باوا مرکز (بیت کثفات ضلع کلیما)
۲. ماسوکان ۴۸ اعکا سلا نجوت پکذا لام وفق، دغان چارامعکرا،
کان کئارا هوجول کئانان باوا دغان کئنتوان سبکی مانا
وفق محنس، دان ایی بیسا بر لا کو اونتول سمو وفق
بسیطة مرکز میمن هیئتو دغان کافجیل سفریق متسع
احدی عشر دان ستروسیا، هاپاسا جا دغان کئنتوان
اعکا مفتاح دی ماسوکان فادا بیت باوا مرکز دان لو نجات کئاتاس
اصفات بیت اونتول مسبح، لو نجات ۶ بیت اونتول متسع دان ستروسیا

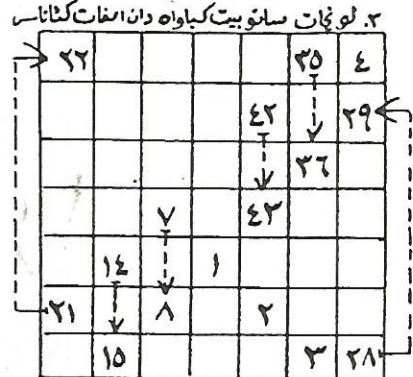
۸. چونتوه مسبع بسيطة مركن يمين: ۵. چونتوه متسبع بسيطة مركن يمين



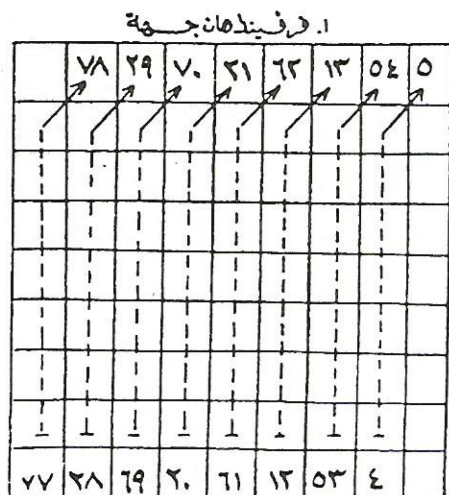
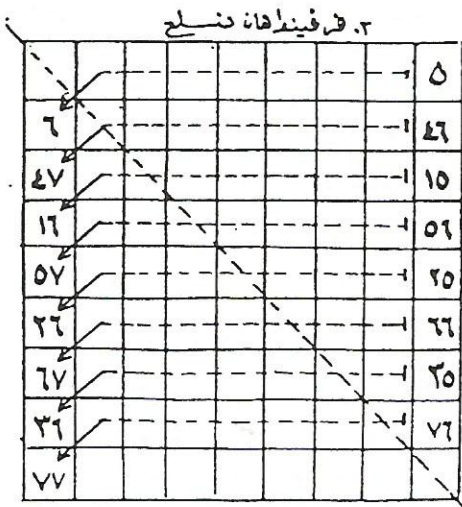
A

۳. سمفوريه

۲۲	۴۷	۱۶	۴۱	۱۰	۳۵	۴
۵	۲۳	۴۸	۱۷	۴۲	۱۱	۲۹
۳۰	۶	۲۴	۴۹	۱۸	۳۶	۱۲
۱۳	۳۱	۷	۲۵	۴۳	۱۹	۳۷
۳۸	۱۴	۳۲	۱	۳۳	۴۴	۲۰
۲۱	۲۹	۸	۳۴	۲	۳۷	۴۵
۴۶	۱۵	۴۰	۹	۳۴	۳	۳۸



B



۴. سمفورتا

۳۷	۷۸	۲۹	۷۰	۲۱	۶۲	۱۳	۵۴	۵
۶	۳۸	۷۹	۳۰	۷۱	۲۲	۶۳	۱۴	۴۶
۴۷	۷	۳۹	۸۰	۳۱	۷۲	۲۳	۵۵	۱۵
۱۶	۴۸	۸	۴۰	۸۱	۲۲	۶۴	۲۴	۵۶
۵۷	۱۷	۴۹	۹	۴۱	۷۳	۲۳	۶۵	۲۵
۲۶	۵۸	۱۸	۵۰	۱	۴۲	۷۴	۳۴	۶۶
۶۷	۲۷	۵۹	۱۰	۵۱	۲	۴۳	۷۵	۳۵
۳۶	۶۸	۱۹	۶۰	۱۱	۵۲	۳	۴۴	۷۶
۷۷	۲۸	۶۹	۲۰	۶۱	۱۲	۵۳	۴	۴۵

۳. لوخات ساتوبیت کباواه دان ۲ بیت کئناس

۳۷							۵۴	۵
						۲۳		۴۶
						۷۲		۵۵
						۶۴		
					۹	۰	۷۳	
			۱۸			۱		
			۲۷			۱۰	۲	
۳۶			۱۹				۳	
	۲۸							۴۵

۱۱. وفق محنس بسیطة مرکب میسر دان سجنیسیا.

دعان چاراسباکی بریکوت:

۱. ماسوکان مفتاح کدالام بیت سبلاه کیری مرکز

۲. ماسوکان اعکا سلا بنجوتپا دعان چاراسباکی کان کئاسره موجولک

ککیری اتاس سامفائی سموا بیت ترفنوهی دعان کئنتوان سبالی بریکوت:

۱. جیک سوداه سامفائی جهه فالیع کیری دان هندبا دی کرائکان

ککیری اتاس سوداه هابیس ماکا اعکا سلا بنجوتپا دی ماسو

کان فادابیت اولک ضلع اتاسپا (لیهات چونتوه نومر ۱)

ب. بیلا سوداه سامفائی ضلع اولک (ضلع فالیع اتاس) دان هنداک

دی کرائکان ککیری اتاس سوداه هابیس ماکا اعکا سلا بنجوتپا دی

ماسوکان فادابیت فالیع باواه جهه سامفیع کیریپا (لیهات

چونتوه نومر ۲)

ج. بیلا دی کرائکان ککیری اتاس دالام کئادان بیت سوداه ترفنوهی

ماکا اعکا سلا بنجوتپا دی ماسوکان فادابیت سامفیع کیریپا

یاع ماسیه کوسوع دعان چاراسلوخات ساتوبیت

۴. دان بیلا ملوختات ساتوبیت کسامفیع کیری سوداه تیداک

ادابیت یاغ ماسیه کوسوع (ها بیس) اتا وسودا سامفاتی کفو
 جول کیری اتاس ماکادی لوچاتکان دوا بیت کسامفیع کانان اونوک
 وفق مجلس دان امفات بیت اونوک مسیح سر تا انام بیت اونوک
 متسع دان سترو سپا. لیه جلاس لیسات چوتوه:

چوتوه مجلس مرکز: یکتی:

۲. فریندهان جهه

	۲۲	۹	۱۶	۳
۲۳	۱۰	۱۷	۴	

۱. فریندهان منلع

				۳
۲				۲۰
۱۹	۱			۷
۶				۲۴
۲۳				

سکما فلستان

۴. معفورنا

۱۵	۲۲	۹	۱۶	۳
۲	۱۴	۲۱	۸	۲۰
۱۹	۱	۱۳	۲۵	۷
۶	۱۸	۵	۱۲	۲۴
۲۳	۱۰	۱۷	۴	۱۱

۳. لوچات اکسامفیع کیری دان ۲ ککانان

۱۵				۱۶
				۲۰

۱. (۱۶-۱۵) لوچات ۲ بیت

۲. (۲۱-۲۰) --- ۱ بیت

۳. (۶-۵) --- ۱ بیت

۴. (۱۱-۱۰) --- ۲ بیت

لوچات دوا بیت

چوتوه مسیح مرکز میسر

۵. فریندهان جهه

	۴۵	۲۰	۲۷	۱۲	۲۹	۴
۴۶	۲۱	۳۸	۱۳	۲۰	۵	

۱. فریندهان منلع

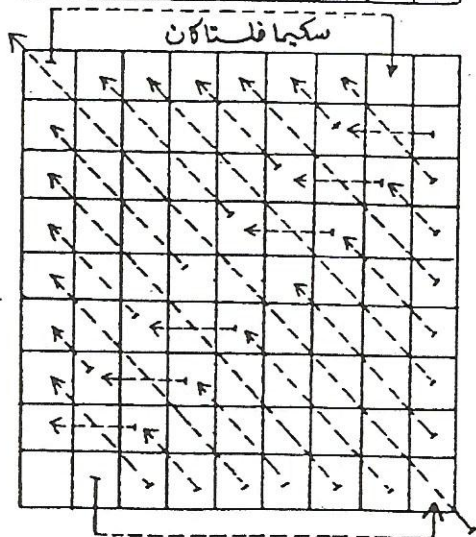
						۴
						۲۵
۳						۱۰
۳۴						۴۱
۹						۱۶
۴۰						۴۷
۱۵						
۴۶						

۴. سفورشا .

۴۵	۷۱	۳۵	۶۶	۲۵	۵۶	۱۵	۴۶	۵
۴	۴۴	۷۵	۳۴	۶۵	۲۴	۵۵	۱۴	۵۴
۵۳	۳	۴۳	۷۴	۳۳	۶۴	۲۳	۶۳	۱۳
۱۲	۵۲	۲	۴۲	۷۳	۳۲	۷۲	۲۲	۶۲
۶۱	۱۱	۵۱	۱	۴۱	۸۱	۳۱	۷۱	۶۱
۲۰	۶۰	۱۰	۵۰	۹	۴۰	۸۰	۳۰	۷۰
۶۹	۱۹	۵۹	۱۸	۴۹	۸	۳۹	۷۹	۶۹
۲۸	۶۸	۲۷	۵۸	۱۷	۴۸	۷	۳۸	۷۸
۷۷	۳۶	۶۷	۲۶	۵۷	۱۶	۴۷	۶	۳۷

۳. ملونجات ساتوبیت کسامفیع کیری دان ۶ ککان

۴۵	---	---	---	---	---	---	---	۴۶
							۵۵ ←	۵۴
							۶۴ ←	۶۳
							۷۳ ←	۷۲
							۱۰ ←	۹
							۱۹ ←	۱۸
							۲۸ ←	۲۷
							۳۶ ←	---
							---	۳۷



کتر اعلان :

اعکایا فنقاتانیا ملونجات ساتو
بیت کسامفیع کیری فادامتسع ایسی
ادا انام اعکایا ایتو :

۱. ۵۴ - ۵۵ . ۴ - ۹
۲. ۶۴ - ۶۳ . ۵ - ۱۸ - ۱۹
۳. ۷۳ - ۷۲ . ۶ - ۲۷ - ۲۸

سداعکان یاع ملونجات انام
بیت کسامفیع ککان ادادوا اعکا :

۱. ۳۷ - ۳۶
۲. ۴۶ - ۴۵

وفق متسع بظدر کوادرات (۳×۳ مثلث)

چاره سبواتیا ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلا کواتا سبکی امفات یاع برایسی ۸۱ بیت (۹×۹)

۲. ماسوکان قاعده بظدر الخ دی دلام یادعان کشتوان ستیاف سمیلان
بیت دی ماسوکی ساتو حرف (جادی ستیاف حرف منمفاتی کدودو
کان ساتو مثلث دلام متسع

٣. ماسوکان قاعده بطلد الح. (یاع کدوا کانی) دالام وفق مثلثا ستیاف حرف (بطلد اوله) سبکی مانا فلستان قاعده بطلد بیاسا.

٤. کورد بیان حرف ؛ تر سبوت دی سالین دغان اعکا، سسوائی هیتو عانیا ماسیج ؛ دغان کنتنوان سبکی بریکوت :

٩ اعکا فرما اونتولک مثلث (ا)

٩ اعکا کدوا اونتولک مثلث (پ)

٩ اعکا کتیکا اونتولک مثلث (یج) دان سترو سپاسا مفائی مثلث (ط)

٢ بطلد مثلث متسع

١. بطلد متسع

ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح

ب	ط	د			
نر	ه	ج			
و	ا	ح			

٣. متسع صفورنا

١١	١٨	١٣	٧٤	٨١	٧٦	٢٩	٢٦	٣١
١٦	١٤	١٢	٧٩	٧٧	٧٥	٣٤	٢٢	٢٠
١٥	١٠	١٧	٧٨	٧٣	٨٠	٢٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٣	٥٨	٢٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٢٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٣	٤٢	٢٧	٤٤	٢٤	١٩	٢٦
٤٧	٥٤	٤٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٥١	٤٦	٥٢	٦	١	٨	٦٩	٦٤	٧١

جمله اعکا یاع دی ماسوکان فادا متسع

٨١ اعکا دغان فر بنجیان :

١ — ٩	دی ماسوکان مثلث	ا
١٨ — ١٠	— " —	ب
٢٧ — ١٩	— " —	ح
٣٦ — ٢٨	— " —	د
٤٥ — ٣٧	— " —	ه
٥٤ — ٤٦	— " —	و
٦٣ — ٥٥	— " —	نر
٧٢ — ٦٤	— " —	ح
٨١ — ٧٣	— " —	ط

مفتاح : ١ صفلاق : ٨١ وفق : ٣٦٩

﴿ وفق هیتوعان کناف ﴾

تلاه کیتا معلوی باهوا هیتوعان کناف ادا کالایا هابیس دی باکی ۴ سفرتی
(۴، ۸، ۱۲، ۰۰۰) دان ادا کالایا تیدالک هابیس دی باکی ۴ سفرتی (۶، ۱۰، ۱۴، ۰۰۰)
اولیه سباب ایتو فارا حکماء لمباکی وفق هیتوعان کناف منجادی ۲ :
۱. وفق هیتوعان کناف تام سفرتی : مربع، مثن، دان سروسپا
۲. وفق هیتوعان کناف ناقص سفرتی : سدس، معشر دان سروسپا

سبلوم دی اورایکان لبیه لاجوت تر لبیه داهولو فرلودی کتاهوئی
باهو افکارا فان وفق هیتوعان کناف یاع دی اتاس مربع، بایک تام ماؤفون
ناقص یاع غالب سلا لو معکونا کان قاعده مربع سباکیتا وفق هیتوعان
کاجیل یاع دی اتاس مثلث جوکا تیدالک تر لغاس داری قاعده مثلث .

کودریان وفق هیتوعان کناف تام دی لیسات داری سبکی فمفئاتان
اعکاپا دالام وفق ادا دوا ماچام ؛

۱. بنتوک سرالتداحل (سفرتی لو نجات کودا دالام چاتور / لیترا)
- ب. بنتوک بسیطة (فمفئاتان پامرات کسلور وه امراه)
- بکیتو جوکا وفق هیتوعان کناف ناقص ادا دوا ماچام ؛
۱. بنتوک مطوقه
۲. بنتوک بسیطة

مربع سرالتداحل

وفق یاع فمفئاتان اعکاپا سفرتی لو نجات کودا دالام چاتور یعنی لیترا یل ،
منوروت امام غزالی دی ناما کان سرالتداحل ، نامون وفق تر سبوت دی
کالاعان فارا حکماء مشهور دی کنال دعان ناما « مربع ائیر لئین » کابرینا
چارا ماسوکان اعکا کدالاسپا ماکی قاعده : ائیر لئین سَطَوْدِیَجْجُحْجَبْ مَکْث
وفق مربع ائیر لئین ایسی ادا تیک ماچام ؛ ۱. ائیر لئین مطرد ۲. ائیر لئین غزالی
۳. ائیر لئین نصف الصلح

۱. چار لمبوت وفق مربع انزلن مطر ایا له سبکی بریکوت

۱. بواتلا کوتاک سبکی امفات یاع براییسی ۱۶ بیت (۴×۴)

۲. ماسوکان قاعده: انزلن سطود یجیه حب مک دالام وفق

دعان اورایان سبکی بریکوت:

لفظ انزلن امفات بیت اول

سطود امفات بیت کدوا

یجیه امفات بیت کتیکا

حب مک امفات بیت کثفات

ج	ک	ن	ا
م	ب	ل	ز
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

کودیان حرف؟ ترسبوت دی سالین دعان اعکا سسوائی دعان هیئتو-
عان ماسیح؟

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ح	ک	ن	ا
م	ب	ل	ز
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

سکیمافلتاکان ملکی

قاعده:
(لوچات کودا - موجوک)
(لوچات کودا)

۱۶ - ۳
۱۱ + ۳/۵

۱۲			
۱۳			
	۱۶		
			۱۵

۱۲ - ۹
۸ + ۳

	۱۱		
			۱۲
		۹	
۱۰			

۸ - ۵

۸			
		۷	
			۶
	۵		

اعکا ۱ - ۴

			۱
		۲	
	۳		
			۴

﴿ وفق هیتوعان بکناف ﴾

تلاه کیتا معلوم باهوا هیتوعان بکناف ادا کالایا هابیس دی باکی ۴ سفرقی
(...، ۱۲، ۸، ۴) دان ادا کالایا تیدالک هابیس دی باکی ۴ سفرقی (۱۴، ۱، ۶، ۰۰۰)

اولیه سباب ایتو فارا حکماء مسباکی وفق هیتوعان بکناف منجادی ۲:

۱. وفق هیتوعان بکناف تام سفرقی: مربع، مثن، دان سروسپا

۲. وفق هیتوعان بکناف ناقص سفرقی: مسدس، معش دان سروسپا

سبلوم دی اورا یکان لبیه لانجوت تر لبیه داهولو فرلودی کتا هوئی

باهو افکاران وفق هیتوعان بکناف یاع دی اتاس مربع، بایک تام ماؤفون

ناقص یاع غالب سلا لومعکونا کان قاعده مربع سبا کیتا وفق هیتوعان

کانجیل یاع دی اتاس مثلث جوکا تیدالک تر لغاس داری قاعده مثلث.

کود بیان وفق هیتوعان بکناف تام دی لیسات داری سبکی فمغانتان
اعکا پا دالام وفق ادا دوا ماچام:

۱. بنتوک سرال تداخل (سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور، لیترا)

ب. بنتوک بسیطة (فمغانتان پامراتا کسلور وه امره)

بکیتو جوکا وفق هیتوعان بکناف ناقص ادا دوا ماچام:

۱. بنتوک مطوقه

۲. بنتوک بسیطة

مربع سرال تداخل

وفق یاع فمغانتان اعکا پا سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور، یعنی لیترا یل ،

منوروت امام غزالی دی ناما کان سرال تداخل، نامون وفق تر سبوت دی

کالاعان فارا حکماء مشهور دی کنال دعان ناما «مربع ایزر لک» کارنا

چار ماسوکان اعکا کدالاسپا ماکی قاعده: ایزر لک سطرودیه یجته حب مک

وفق مربع ایزر لک اینی ادا تیک ماچام: ۱. ایزر لک مطراد، ۲. ایزر لک غزالی

۳. ایزر لک نصف الصلح

۱. چارامسبوت وفق مربع انزلن مطهر ایا له سبکی بریکوت
 ۱. بواسطه کوتا سبکی امفات یاع برایسی ۱۶ بیت (۴×۴)
 ۲. ماسوکان قاعده انزلن سطود یجبه حب مک دلام وفق
 دغان اورایان سبکی بریکوت:

ن	ک	ا	ل
م	ب	ز	ر
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

لفظ انزلن امفات بیت اول
 سَطَوْدُ امفات بیت کدوا
 یَجْجَه امفات بیت کتیکا
 حَبَّ مَلَك امفات بیت کثفات

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

کودیان حرف ترسبوت دی سالین دغان اعکا سسوائی دغان هیتو-
 عان ماسیح؟

۱	۲	۳	۴
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۶	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱	۲	۳	۴
ح	ک	ن	ا
م	ب	ز	ل
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

سکیمافلتاگان ملک
 قاعده
 (لوچات کودا - موجود)
 (لوچات کودا)

۱۶ - ۳
 ۱۱ + ۳/۵

۱۴			
۱۳			
	۱۶		
			۱۵

۴

۱۲ - ۹
 ۸ + ۳

۱۱			
			۱۲
		۹	
۱۰			

۳

۸ - ۵

۸			
		۷	
			۶
	۵		

۲

اعکا ۴ - ۱

			۱
		۲	
	۳		
			۴

۱

نومر ۴

۱۴	
- ۱	۱۳
+ ۳	۱۶
- ۱	۱۵

نومر ۲

۱۱	
+ ۱	۱۲
- ۳	۹
+ ۱	۱۰

نومر ۲

بکر کباواہ دی تامباہ بکر کٹاناس تامباہ
ساتو (اوروت) ساتو (اوروت)

نومر ۱

۱. چار محبوت وفق مربع انزلن غزلی .

۱. بواتلاہ کوتاٹ سکی امفات یاع برایسی ۱۶ بیت (۴ × ۴)
۲. ماسوکان قاعدہ انزلن دالام وفق دغان اورا بیان سبکی بریکوت:

انزلن امفات بیت یاع اولہ

ن	ا	ح	ک
↑		↓	↑
ل	نر	ب	م
↓		↑	↓
ج	ع	ط	و
↓		↑	↓
ھ	ی	س	د

سَطَوْد — — — کدوا س

يَجَّه — — — کتیکا

حَبْ مَك — — — کثفات

۳. کمود بیان حرف؛ ترسوت دی سالین اعکایاع سسوائی دغان ھیتو
غان ماسیع؟

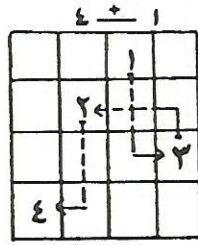
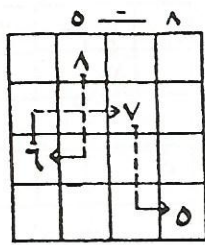
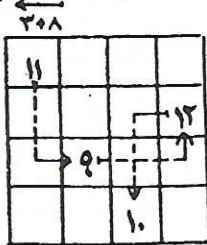
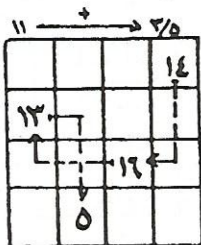
ا	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۱۳	۷	۲	۱۳
۳	۱۶	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

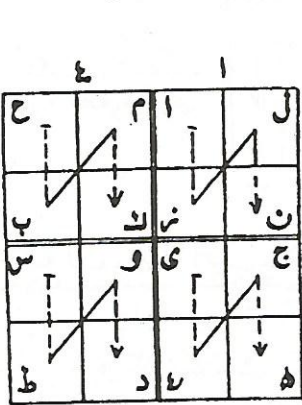
ن	ا	ح	ک
ل	نر	ب	م
ج	ع	ط	و
ھ	ی	س	د

بکر ماسوکان اعکادالام وفق مربع
انزلن غزلی جوکالونجات کودا
سبکی مانا مربع انزلن مطرد، ھایا
سجا بیدا پایا کالامربع انزلن مطرد
(لونجات کودا - موجوک - لونجات
کودا) تنی جیکا مربع انزلن غزلی (لونجات کودا سمفورنا) ۳ × ۳.

ادافون سکيا فلستا کان پامای قاعده: لونیجات کودا سمفورنا یعنی لونیجات
کودا تیکا کالی (کافی الاوافق) لیبیه جلاس لیهای چوستوه:



۱۱. چار امبوات وفق مربع انزلن نصف الضلع ایالیه سبکی بریکوت:
۱. بواتلاد کوتاک سکی امفات برایسی ۱۶ بیت (۴×۴)
۲. ماسوکان قاعده انزلن دالام وفق دعان اورایان سبکی بریکوت:



انزلن امفات بیت یاع اوله
سَطَوْدُ — — — کدوا
يَجَّهْ — — — کتیکا
حَبُّ مَكْ — — — کثفات

۳. گود بیان حرف تر سبوت دی سالین دعان اعکا سسوائی دعان

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵

ح	م	ا	ل
ب	ن	ن	ن
س	ی	ی	ج
ط	د	د	ه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

هیتوعانیا ماسیع

سکیمافل ستان اکا کوتاک نور ۱ دان ۴ ساما، جوکا نور ۲ دان ۳ ساما.

۱۶ — ۱۳ . ۴

	۱۳		
			۱۴
۱۵			
			۱۶

$$\begin{array}{r} ۱۳ \\ + ۱ \\ + ۲ \\ - ۱ \\ \hline ۱۴ \\ ۱۶ \\ ۱۵ \end{array}$$

۹ — ۱۲ . ۳

			۱۲
		۱۱	
			۱۰
۹			

$$\begin{array}{r} ۱۲ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ \hline ۱۱ \\ ۱۰ \\ ۹ \end{array}$$

۵ — ۸ . ۲

		۷	
			۶
			۵

$$\begin{array}{r} ۸ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ - ۱ \\ \hline ۷ \\ ۶ \\ ۵ \end{array}$$

۴ — ۱ . ۱

$$\begin{array}{r} ۱ \\ + ۱ \\ + ۲ \\ - ۱ \\ \hline ۲ \\ ۴ \\ ۳ \end{array}$$

مربع ایفی دی ناما کان انزلن نصف الضلع کارنا بیلا ضلع نور ۱ دی
کابو عکان دمان ضلع کثفات ماکا جمله پا ادا لاه سفارو داری جمله و فقی
بکیتو جوکا جمله ضلع یاع کدو دی کابو عکان ضلع کتیکا.

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵

۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷

$$\frac{۳۴ = ۱۷ + ۱۷}{\text{النص + النص = النصف = الوفق}}$$

(کما فی رساله الدتر البهیه)

مربع بسیطة (سیلاع)

چاره عبات پا ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع برایسی ۱۶ بیت (۴ × ۴) کود بیان بریلاه
ناندا تیتیک ؟ فادایت برینتوک سیلاع کتاراه سودوت امفات.
۲. ادا فون چارماسوکان اکا دی مولای داری اکایاع ترچکیل
(مفتاح) دی ماسوکان فادایت فوحوک کانان اتاس کود بیان دی
کراکان کسامفیع کیری سامفای بیت مغلاق سامبیل معهیتوع بیتیا،
دان ستیاف منجومفای تیتیک ماکا ماسوکان اکا فادایت
یاع ادا تیتیک پاتادی سسوائی دمان هیتوعان اکا ماسیح ؟

۳. اونټولٽ فيلسا ئېهان سلا نجوت پادى مولائى بيت فوجولٽ كيرى
 باواه دى بکر کان کسامفيج کانان سامفائى اتانسان دغان چارامصهيتوق
 مولائى اعکا مفتاح اوروت سامفائى هابيس، دغان چاتانان
 ستياف منجومفائى بيت ياع ماسيه کوسوع، ماکا اعکادى ماسوکان
 دى دالامپا سسوائى هيتوعان ماسيع ۰۶ لبيه جلاس ليھات چونٽوه:

	۱۴	۱۵	
۹			۱۲
۵			۸
	۲	۳	

۴			۱
	۷	۶	
	۱۱	۱۰	
۱۶			۱۳

۰			۰
	۰	۰	
	۰	۰	
۰			۰

۴	۳	۲	۱
۸	۷	۶	۵
۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۳	۲	۱۳

جيڪا وفق مربع بسيطة (سيلع) اپنى هنڌالٽ دى
 بوات دغان چارامماكى قاعده ايالھ سبكي بريڪوت:

۱. بواتلاه کوتالٽ سبكي امفات برابيسى ۱۶ بيت (۴×۴)
۲. ماسوکان قاعده: آسنڊ لوزر ط حنڪه مجتبع،
 کڏالام وفق دغان اورا بيان سبكي بريڪوت:

لفظ آسنڊ = ضلع اول
 لوزر ط = " ثاني
 حنڪه = " ثالث
 مجتبع = " رابع

دى لتاكان دائري لراه
 کانان کسامفيج ۰

۳. گوديان حرف، ترسبوت دى ساليان دغان اعکا ياع سسوائى دغان
 هيتوعانپا ماسيع ۰۴

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۳	۲	۱۳

ا	س	ن	د
ل	و	ز	ط
ح	ي	ك	ھ
۲	ج	ب	ع

کترانان، حرف، ياع ترچانٽوم دى
 دالام قاعده اپنى دى هيتوع منوروت
 قاعده الانجديۃ الوفقيه، گوديان
 جيڪا، الحامل، " هنڌالٽ لبوات

وفق مربع بر بنٽولٽ حرف، ماکا دى فر بوليھ کان، هاپا ساجا هيتوعانپا
 ممائي قاعده حرف الانجديۃ العربيه، نحو:

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	یا	یب	یج	ید	یه	یو

۱. قلعه اسند

ا	س	ن	د
ل	و	ز	ط
ح	ی	ک	هـ
م	ج	ب	ع

۲. مربع حرف

ا	یه	ید	د
یب	و	ز	ط
ح	ی	یا	هـ
یج	ج	ب	یو

اعکاء، یاع، دافات دی ماسوکان فادا وفق مربع اداله
ستیاف اعکامولائی هیتوعان. ۳۴ کثاتاس
سامفائی تاء ترهبعکا. نامون اعکاء ترسبوت
دی جادی کان تیک کومفولک :

۱. کومفولک اعکابکناف یاع تیداک هابیس دی
باکی امفات (ماسیه سیسادوا)

۲. کومفولک اعکابکناف یاع هابیس دی باکی امفات.

۳. کومفولک اعکابکناف یاع بیلادی باکی امفات
سینا ساتواتاوتیک

۱. رموز پنجاهی مفتاح المربع کومفولک یاع فرمایعنی اعکابکناف یاع بیلادی
دی باکی امفات سیسادوا

۴۳				۳۴			
۱۷	۲	۲۱	۲	۱۷	۲	۲۱	۲
۲	-۱۵	۶	-۱۵	۲	-۱۵	۶	-۱۵
۱	۲	۳	۲	۱	۲	۳	۲
المفتاح				المفتاح			

ها سیل پادی جادی کان مفتاح المربع دغان اعکا اوروت

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ - ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ - ۱۰ ۹ ۸ ۷ - ۶ ۵ ۴ ۳

مربع سیلاغ

مربع لوچات کودا

۳	۱۷	۱۶	۶	۴۳	۳	۱۶	۱۳	۱۰
۱۴	۸	۹	۱۱	۴۳	۱۴	۹	۴	۱۵
۱۰	۱۲	۱۳	۷	۴۳	۱۰	۱۲	۱۸	۵
۱۵	۵	۴	۱۸	۴۳	۱۵	۵	۴	۱۸

دان اعکابکناف کومفولک فرتام
اینی بیسادی ماسوکان فادا وفق
مربع بنتولک افاساجا، تتانی

اعکا کومفولک لائین یعنی کومفولک دیوان تیک
ها پادافات دی ماسوکان فادا وفق مربع انزلن بانک مطرد، غزالی
ماوفون نصف الحنلح.

ب. رموز منجاری مفتاح المربع داری اعکایاها بیس دی بایک امفات

۲. +۳+۵				۱. +۳+۴				۸۰		۴۰	
۹	۱۳	۱۷	۲	۹	۱۳	۱۶	۲	-۲	۷۸	-۲	۳۸
۱۶	۳	۸	۱۳	۱۵	۳	۸	۱۴	:۲	۳۹	:۲	۱۹
۴	۱۹	۱۰	۷	۴	۱۸	۱۱	۷	-۱۵	۲۴	-۱۵	۴
۱۱	۶	۵	۱۸	۱۲	۶	۵	۱۷	:۲	۱۲	:۲	۳
الفتح				الفتح				الفتح		الفتح	

فاد اچونته نومر ۱ تنوع ماسوکان اعکا دالام وفق، ستلاه سامفای سفارو اعکایا اول دی لوچاتکان ساتو اعکا نوجو سفارو اعکایا کدوا (اعکا ۱ دی لوچاتی) فاد اچونته نومر ۲ دی لوچاتکان دوا اعکایا تراخیر یا ایتو اعکا ۱۴ دان ۱۵ دی لوچاتی.

ج. رموز منجاری مفتاح المربع پا اعکایا بیلا دی بایک امفات سیسا ساتو استاوتیکا.

۲. +۳+۴				۱. +۳+۳				۴۳		۴۱	
۱۰	۱۳	۱۷	۳	۱۰	۱۳	۱۶	۲	-۱	۴۲	-۳	۳۸
۱۶	۴	۹	۱۴	۱۵	۳	۹	۱۴	:۲	۴۱	:۲	۱۹
۵	۱۹	۱۱	۸	۴	۱۸	۱۱	۸	-۱۵	۶	-۱۵	۴
۱۲	۷	۶	۱۸	۱۲	۷	۵	۱۷	:۲	۳	:۲	۳
الفتح				الفتح				الفتح		الفتح	

فاد اچونته نومر ۱ دی لوچاتکان ساتو اعکا ستلاه امفات اعکایا فرتامانوجو اعکا سلا نچوتیا یا ایتو اعکا انام، سدا عکان چونتو نومر ۲ دی لوچاتکان ساتو اعکا سبلوم امفات اعکایا تراخیر یا ایتو اعکا لیما بلاس (۱۵)

وفق مثن بسیطة

چار مبات پالاله سبکی بریکوت:

۱. بوتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایی ۶۴ بیت (۸×۸)، کمود بیان جیک دی فرینجی باهوا وفق مثن ایتو تردیری داری امفات

۲. مربع، ماکه کنتنوان اعکا پا جوکا سفرقی مربع دالام فلستا کانیا.
بریلایه تاندا تیتیک بر بنتوک سیلای کتاره سودوت امفاتیا
مربع یاع ادا دالام مثن.

۳. ادا فون چار ماسوکان اعکا دی دالام پا ادا له دی مولای اعکا مفتاح
دی ماسوکان فاذا بیت مفتاح کودیان دی کراکان کسامفیع کیری
سامفائی بیت مغلاق سامبیل معیتو بیت پا دان ستیاف
منجومفائی تیتین ماکه اعکا دی ماسوکان فاذا بیت یاع ادا تیتیک پا
سسوائی دعان هیتوعانیا ماسیح ء

۴. اونتوک فیلسایهان سلا بنجوتیا دی مولای دهری بیت فوجوک
کیری باواه (بیت مغلاق) دی کراکان کسامفیع کانان سامفائی
بیت فوجوک کانان اتاس (بیت مفتاح) دعان چار معیتو مولای
اعکا مفتاح اوروت سامفائی هابیس، دعان چاتان ستیاف
منجومفائی بیت یاع ماسیه کوسوع ماکه اعکا دی ماسوکان دی
دالامپا سسوائی هیتوعان پا ماسیح ء، ماکه سفور نالا فکرا فان

۸			۵	۴			۱
	۱۵	۱۴			۱۱	۱۰	
	۲۳	۲۲			۱۹	۱۸	
۳۲			۲۹	۲۸			۲۵
۴۰			۳۷	۳۶			۳۳
	۴۷	۴۶			۴۳	۴۲	
	۵۵	۵۴			۵۱	۵۰	
۶۴			۶۱	۶۰			۵۷

۰			۰	۰			۰
	۰	۰		۰	۰		
	۰	۰		۰	۰		
۰			۰	۰			۰
۰			۰	۰			۰
	۰	۰		۰	۰		
	۰	۰		۰	۰		
۰			۰	۰			۰

۱. سکیم فلستا کان

۲. فلستا کان فرتام

۳. فیمفور ناان

۴. سفور نا

۸	۵۸	۵۹	۵	۴	۶۲	۶۳	۱
۴۹	۱۵	۱۴	۵۲	۵۳	۱۱	۱۰	۵۶
۴۱	۲۳	۲۲	۴۴	۴۵	۱۹	۱۸	۴۸
۳۲	۳۴	۳۵	۲۹	۲۸	۲۸	۲۹	۳۵
۴۰	۲۶	۲۷	۳۷	۳۶	۳۰	۳۱	۳۳
۱۷	۴۷	۴۶	۴۰	۴۱	۴۳	۴۲	۴۴
۹	۵۵	۵۴	۱۲	۱۳	۵۱	۵۰	۱۶
۶۴	۶	۳	۶۱	۶۰	۶	۷	۵۷

	۵۸	۵۹			۶۲	۶۳	
۴۹			۵۲	۵۳			۵۶
۴۱			۴۴	۴۵			۴۸
	۳۴	۳۵			۳۸	۳۹	
	۲۶	۲۷			۳۰	۳۱	
۱۷			۴۰	۴۱			۴۴
۹			۱۲	۱۳			۱۶
	۶	۳			۶	۷	

وفق مثنى سر التلاخل / لو نجات كودا .

وفق مثنى ایسی چار فیل ساییهان پیا ماکى قاعده انزلن الخ . سبکى مانا مربع کارنا کسفور نان بنتوک یا اداله مرا عکومان داری امفات مربع انزلن بانك انزلن مطرد ، غزلنى ماؤفون نصف الصلح .
ادافون چار امبوات پیا ایاله سبکى بریکوت :

۱ . بوانلا کورتاك سکی امفات یاع بر ایسی ۶۴ بیت (۸×۸) یاع

تر دیری داری ۴ مربع ۱ . مربع فر تاما فوجو ک کانان اتاس

۲ . مربع کدوا فوجو ک کانان باواه

۳ . مربع کتیکا فوجو ک کیری باواه

۴ . مربع کتفات فوجو ک کیری اتاس

۲ . امبیله ۶۴ اعکا کود بیان دی باکی منجادی امفات باکیهان کونا

منوهی سستیاف مربع یاع ادادى دالام مثنى دعان اورا یسیان

سبکى بریکوت : ۱ . ۱۶ اعکا باکیهان فر تاما اونتوک مربع فر تاما

۲ . ۱۶ اعکا باکیهان کدوا اونتوک مربع نومر ۲

۳ . ۱۶ اعکا باکیهان کتیکا اونتوک مربع نومر ۳

۴ . ۱۶ اعکا باکیهان کتفات اونتوک مربع نومر ۴

دعان کنتوان ۱۶ اعکا تر سبوت دی باکی منجادی دوا یا ایتو دلافان

اعکا کچیل دان دلافان اعکا بسار

۳ . امبیله ۱۶ اعکا فر تاما دعان چار معامبیل دلافان اعکا تر کچیل

دی مولائی داری مفتاح دان دلافان اعکا تر بسار دی مولائی

داری مغلاق کود بیان اعکا تر سبوت دی ماسو کان فادامربع

فر تاما دعان ماکى قاعده انزلن سبکى مانا ماسو کان فادامربع انزلن

یاع تلاه لالو .

۴ . امبیله ۱۶ اعکا کدوا ، کتیکا دان کتفات سبکى مانا معامبیل ۱۶

اعکا فر تاما دان کودیهان ماسو کان فادامربع یا ماسیج دعان

کنتوان ساکین بسار دلافان اعکا یاع کچیل ماکا سماکین کچیل ۸ اعکا بسار

فعا سبیلان ۱۶ اعکا داری ۶۴ اعکا باع دی ماسو کن وفق															
۸ اعکا بکچیل								۸ اعکا بسار							
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۲	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۳	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

⑤ فلتا کن اعکا فرتام دالام وفق

۱			۸	۲۵			۳۲
	۷	۲				۳۱	۲۶
۶			۳	۳۰			۲۷
	۴	۵				۲۸	۲۹
۹			۱۵	۱۶			۳۴
	۱۵	۱۰				۲۳	۱۸
۱۴			۱۱	۲۲			۱۹
	۱۲	۱۳				۲۰	۳۱

⑥ سمفورتا ۳

۱	۲۲	۵۹	۸	۲۵	۳۸	۳۵	۲۲
۶۰	۷	۲	۲۱	۳۶	۳۱	۲۶	۳۷
۶	۵۷	۶۴	۳	۳۰	۲۳	۴۰	۲۷
۶۳	۴	۵	۵۸	۲۹	۲۸	۲۹	۳۴
۹	۵۴	۵۱	۱۶	۱۷	۴۶	۴۳	۲۴
۵۲	۱۵	۱۰	۵۳	۴۴	۲۳	۱۸	۴۵
۱۴	۴۹	۵۶	۱۱	۲۲	۴۱	۴۸	۱۹
۵۵	۱۳	۱۳	۵۰	۴۷	۲۰	۳۱	۴۲

⑦ فلتا کن حرف سمفورتا انزلن مطرد

۱	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۱	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۲	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۳	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۴	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۵	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۶	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
۷	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴

⑧ فیفورتان ۳

۱	۲۲	۵۹	۸	۲۵	۳۸	۳۵	۲۲
۶۰	۷	۲	۲۱	۳۶	۳۱	۲۶	۳۷
۶	۵۷	۶۴	۳	۳۰	۲۳	۴۰	۲۷
۶۳	۴	۵	۵۸	۲۹	۲۸	۲۹	۳۴
۹	۵۴	۵۱	۱۶	۱۷	۴۶	۴۳	۲۴
۵۲	۱۵	۱۰	۵۳	۴۴	۲۳	۱۸	۴۵
۱۴	۴۹	۵۶	۱۱	۲۲	۴۱	۴۸	۱۹
۵۵	۱۳	۱۳	۵۰	۴۷	۲۰	۳۱	۴۲

وفق مسدس مطوقه.

تلاه کیتا معلومی باهوا وفق مسدس اداله وفق یاع تر دیری
 داری وفق مربع دان کولوم یاع معلوم دی فیعکیر یا یاع دی ناما کان
 طوق، اونتوک اینوچارل ماسوکان اعکا؛ دی دالام یا: ⑤ ملیفوق
 طوق یا سفری یاع ادا فادا باب وفق هیتوعان مطوقه ⑥ ملیفوق
 فلستا کان مربع یاع سمفورنا سفری یاع ادا فادا باب وفق مربع

چارا مسوکتا ایاله سبکی بریکوت:

①. بواتلاه کوتاک سبکی امفات یاع براییسی ۳۶ بیت (۶×۶) کودبیان
 هیتوع جمله بیت طوق یا ادا ۲۰ بیت.

سبکاکان فریچییان یا ایاله ۱۰ بیت اونتوک ملتا کان ۱۰ اعکا یاع
 اوله دان ۱۰ بیت یاع لایین اونتوک ملتا کان سفولوه اعکا فیفور
 ناان ستلاه مربع یا تر فوط ② ماسوکان ۱۰ اعکا فر تاما دغان چارا:
 ۱. ماسوکان اعکا مفتاح فادا بیت مفتاح (اعکا ساتودی ماسوکان فادا
 بیت فوجووک کانان اتاس)

ب. ماسوکان اعکا دوا فادا بیت سبله کیری فوجووک کانان باواه

ج. ماسوکان اعکا تیکا دی اتاس بیت مغلاق

د. ماسوکان اعکا امفات دی بیت فوجووک کیری اتاس

ه. ماسوکان اعکا لیما دی باواه اعکا مفتاح

و. ماسوکان اعکا ۶ دان ۷ دی سبله کیری

اعکا دوا

ز. ماسوکان اعکا دلافان دی اتاس اعکا ۳

ح. ماسوکان اعکا سمبیلان دی باواه اعکا ۵

ط. دان ماسوکان اعکا سفولوه دی سبله - ۱۵

کانان اعکا امفات، ستلاه سفولوه اعکا دی ماسوکان ماکا معها -

سیل کان ۴ ایزه کولوم طوق یاع ساما یا ایتو لیما بلاس.

۱۵	۵	فلستا کان اوله	۱۵
۴	۱۰		۱
			۵
			۹
۸			
۳			
		۷	۶
		۲	

۲. ماسوکان ۱۶ اعکا سلا بنجوت پاكڊلام مربع پا دغان چار ممکی قاعده
الرن (۱۱-۲۶)

۳. ماسوکان سفولوه اعکا یاع کڊوا فاڊا طوق المسدس سبکی
فیمورنا ان پا دان سبکی فر بانڊ یغان سفولوه اعکا فر تاما یاع
یاع تلاه دی ماسوکان دغان کنتوان سماکین بسا ماسوکان یاع دی
ماسوکان ما سماکین کچیل اعکا فر بانڊ یغان پا دان فر بانڊ یغان
کولوم لوروس کئاره لوروس، کولوم فوجو کئاره فوجو ک

۳. فیمورنا ان مربع وسط المسدس ۳. فیمورنا ان طوق المسدس ۴. مسدس مطوقه سمورنا

۴	۱۰	۲۰	۳۱	۴۵	۱
۳۲	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۵
۲۸	۲۳	۱۳	۱۷	۲۳	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۳۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰	۲۰	۳۱	۴۵	۱
۳۲	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۵
۲۸	۲۳	۱۳	۱۷	۲۳	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۳۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰				۱
	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۵
	۲۳	۱۳	۱۷	۲۳	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	
		۷	۶	۲	

وفق مسدس

مفتاح ۱۰

مضاد: ۲۶

تفاضل: ۱ (اوروت)

فالیح سیدیکیت اعکا یاع

بافات دی ماسوکان

فاڊا وفق مسدس: ۱۱۱

رموز منجاری مفتاح پا:

$$\begin{array}{r} ۱۱۱ \\ ۲۳ \overline{) ۳۷} \\ - ۳۵ \\ \hline ۲ \\ : ۲ \end{array}$$

وفق معشر مطوقه

وفق معشر اولاه کوتاک مکی امفات یاع برایسی ۱۰۰ بیت (۱۰×۱۰)
ماکا سودا باراع تنقو اعکا یاع دی ماسوکان سبپاک سرائوس اعکا دغان
فر بنجیان سبکی بریکوت:

۱. ۱۸ اعکا فر تاما دی ماسوکان فاڊا طوق المعشر یا ایتو (۱۸-۱)

۲. ۶۴ اعکا سلا بنجوت پا دی ماسوکان فاڊا مثن وسط المعشر یا ایتو اعکا

(۸۲-۸۳)

۳. ۱۸ اعکا تر اخیر اونوک مپفورنا کان طوق المعشر یا ایتو اعکا (۸۳-۱۰۰)

- دغان چار سبکي بریکوت :

۱. ماسوکان ۱۸ اعکا فراما فاد طوق المعشر دغان اورا بيان :

۱- ۱۰ اعکاياع اولک دى ماسوکان سبکي مانا ماسوکان ۱۰ اعکا فاد

طوق للسدس ياييتو (۱-۱۰)

ب- ماسوکان اعکا ۱۱ دان ۱۴ فاد ضلع اولک دى سبله کانا اعکا

سفولوه بر دیریت ککان

ج- ماسوکان اعکا ۳۳ دان ۳۳ فاد ضلع فاليج باواه دى سبله کيرى

اعکا (۷) بر دیریت ککيرى

د- ماسوکان اعکا ۱۵ دان ۱۸ فاد جهه اولک دى باواه اعکا (۹)

بر دیریت کباواه

ه- ماسوکان اعکا ۱۶ دان ۱۸ فاد جهه فاليج کيرى دى اتاس اعکا (۸)

بر دیریت ککاتاس

۲. ماسوکان ۷۴ اعکا سلاجوتيا فاد وفق مثن ياع ادا دى تعاہ معشر

سپار سمفورنا سفرى ياع تلاه دى اورا يکان فاد باب مثن ، ادا فون

بنتولک يا بعباس ۱. بوليه مثن بسيطة

۲. بوليه مثن لو نجات کودا

۳. ماسوکان ۱۸ اعکا تر أخير اونتولک ميمفورنا کان طوق المعشر .

ادا فون چار پاسباکى مانا ميمفورنا کان طوق فاد باب وفق مطلقه ياع

تلاه لالوماکا سمفورناله فعبکرافان .

۲۶	۷۶	۷۷	۲۳	۲۲	۸۰	۸۱	۱۹
۶۷	۳۳	۳۲	۷۰	۷۱	۲۹	۳۸	۷۴
۵۹	۴۱	۴۰	۶۲	۶۳	۳۷	۳۶	۶۶
۵۰	۵۹	۵۳	۴۷	۴۶	۵۶	۵۷	۴۳
۵۸	۴۴	۴۵	۵۵	۵۴	۴۸	۴۹	۵۱
۲۵	۲۵	۶۴	۳۸	۳۹	۶۱	۶۰	۴۲
۲۷	۷۳	۷۲	۳۰	۳۱	۶۹	۶۸	۳۴
۸۲	۲۰	۲۱	۷۹	۷۸	۲۴	۲۵	۷۵

۴	۱۰	۱۱	۱۴					۱
	۰			۰				۵
		۰	۰			۰		۹
			۰			۰	۰	۱۵
				۰				۱۸
۱۷	۰		۰	۰				
۱۶		۰	۰			۰	۰	
۸		۰	۰			۰	۰	
۳	۰		۰	۰			۰	
				۱۳	۱۲	۷	۶	۲

۱. فلستا کان ۱۸ اعکا فراما

۲. ميمفورنا کان مثن يا بر بنتولک بسيطة

رومز منجاری مفتاح

وفق معشر

٤	١٠	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٩٦	٧٦	٧٧	٢٣	٢٢	٨٠	٨١	٩٩	٥
٩٢	٦٧	٣٣	٣٢	٧٠	٧١	٢٩	٢٨	٧٤	٩
٨٦	٥٩	٤١	٤٠	٦٢	٦٣	٣٧	٣٦	٦٦	١٥
٨٣	٥٠	٥٢	٥٣	٤٧	٤٦	٥٦	٥٧	٤٣	١٨
١٧	٥٨	٤٤	٤٥	٥٥	٥٤	٤٨	٤٩	٥١	٨٤
١٢	٣٥	٦٥	٦٤	٣٨	٣٩	٦١	٦٠	٤٢	٨٥
٨	٢٧	٧٣	٧٢	٣٠	٣١	٦٩	٦٨	٣٤	٩٣
٣	٨٢	٣٠	٣١	٧٩	٧٨	٢٤	٢٥	٧٥	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

مفتاحه : ١

مطوّقه : ١٠٠

وفقه : ٥٠٥

تفاضل : ١

فالیع سدیکیت اعکایع دافات

دی ماسوکان فاداً وفق معشر

ایاله : ١٠٠

باب معرفة الساعات السعيدة لجميع الاعمال

الاسماء	الايام	الكوکب	الساعة	الساعة	الساعة
١ مثلث	سبت	نرجل	جلم ٦-٧ فاكی	جام ١-٢ سیاه	جام ١١-١٣ مالام
٢ مربع	اربعاء	عطار د	"	"	"
٣ خمس	ثلاثاء	مربع	"	"	"
٤ سدس	احد	فهرس	"	"	"
٥ سبع	جمعة	خردانه	"	"	"
٦ ثمن	فهرس	مشتري	"	"	"
٧ متسع	اثنين	قمر	"	"	"

کتران : جدوه دی اتاس اینی فالیع موداه اوشتوک محتاهوی جام، بیاع

بانیک دالام هال لمبوات وفق یا ایستوفاداً سستیاف هاری ادا تیکاً کالی

سسوائی دعان وفق، هاری دان بینتاع یا ماسیغ.

نامون باکی، العامل،، تیداک ترهنتی سامفانی دی سینی ساجا منتاع

منجاری جام، بیاع بانیک باهکان منوروت فارا حکما، باکیپا دی فربولیه کان

لمبوات وفق دی سستیاف هاری/ مالام افا ساجا اسال منتاق بینتاع یا.

لییه جلا سیالیسات جدوله الساعة فاداً صهیفة بریکوت :

حدود الساعة للكواكب السيارة

الساعة	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت
٦ - ٧	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٧ - ٨	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٨ - ٩	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
٩ - ١٠	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
١٠ - ١١	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
١١ - ١٢	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
١٢ - ١	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
١ - ٢	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٢ - ٣	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٣ - ٤	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
٤ - ٥	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
٥ - ٦	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
الساعة	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
٦ - ٧	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
٧ - ٨	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
٨ - ٩	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٩ - ١٠	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
١٠ - ١١	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
١١ - ١٢	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
١٢ - ١	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
١ - ٢	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
٢ - ٣	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
٣ - ٤	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٤ - ٥	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٥ - ٦	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة

هذا أحرز ما اردناه جمعه من كلام ساداتنا الحكماء على كيفية تنزيل
الاعداد في الاوراق بطريق السهولة، فنرجو من اطلع عليه
ان يتفضلوا بالنظر فيه وينبتهوا ما وقع فيه من الخطأ بعد
كفاف التأمل ونحن مستعدون لقبول ذلك ومتشكرون لاننا جمعنا
هذامع القصور وقلة التأمل ولكن يصير هذا الجمع حراما ان شاء
الله بعد نظرهم اليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام
المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين وتابعيهم باحسان
الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

تمت هذه الكتابة بيد الفقير الى ربه الخير اسحاق الخافض

بسيلا جاري جادة الوسطى - سنة ١٤١٤ هـ شهر

مولد النبي صلى الله عليه وسلم

خط سيدي

فهرست رسالة درة الاعداد في علم وضع الاوراق

صفحة

١	خطبة الكتاب	١٧	مثلث خالية الخانة	٣٦	مربع بسيطة مركز ميم
٢	مقدمة الاوراق	١٨	مثلث سبكي تيك	٣٨	وفق محس بسيطة مركز ميم
٣	تعريف الوفاق	١٩	مثلث سبكي تيك سودوت	٤١	وفق متسع بكلي كوادرات
٤	اعكا فوكوك بالام وفق	٢٠	مثلث سبكي تيك كولوم سيلاع	٤٢	وفق هيتوعان كناف
٥	بيت فوكوك بالام وفق	٢١	تنبيه: وفق مثلث	٤٤	وفق مربع ازلن مطرد
٦	الباب الاول	٢٢	القواعد	٤٥	وفق مربع ازلن غزالي
٧	مثلث بطدي	٢٤	الايات المحس	٤٦	وفق مربع ازلن نصف الضلع
٨	كتر اعان قاعدة بطد	٢٥	چار معاسماق مثلث	٤٧	وفق مربع بسيطة / سبكي
٩	كتر اعان وفق مثلث بطد	٢٦	الاعداد المستجابة	٤٨	مربع بسيطة ممكي قاعدة
١٠	مثلث غزالي	٢٧	مخمس مطوقة	٥٠	وفق مثن بسيطة
١١	مثلث خالي الوسط	٢٨	قاعدة مخمس مطوقة	٥٢	وفق مثن سر التداخل
١٢	كتر اعان: بالام فراتورن ماسق	٢٩	اورا بيان وفق مخمس مطوقة	٥٤	لونيخات كودا
١٣	كان اعكا بالام وفق	٣٠	مربع مطوقة	٥٥	وفق مسدس مطوقة
١٤	مثلث خالي الوسط لفظ الله للخير	٣١	متسع مطوقة		وفق معشر مطوقة
	مثلث خالي الوسط لفظ الله =	٣٢	باب بسيطة		
	لعمل الشر	٣٥	مخمس بسيطة مركز ميم		

